

**كونيكا أخلى صورة**

Konica SR-V100  
Colour Prints  
135 36  
100

بسم الله الرحمن الرحيم  
Asharq Al-Awsat  
The international daily newspaper of the Arabs

# الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتحتل رتبة ١٢٠٠٠٠ في قائمة المجلات العالمية - جريدة - القاهرة - باريس - لندن - نيويورك - المجلد الأول رقم ١  
العدد ١٢٠٠٠٠ - ١٦/١٢/١٩٨٩ - السنة الحادية عشرة - العدد ٣٧٠٢

لندن - Monday, 16 January 1989 - Front Page No. 1 Vol. 11 No. 3702

**مركز تدريب**

بمناخية  
عملة الربيع  
دورات خاصة  
لطلاب الابتدائي  
والمتوسط  
بأسعار خاصة  
أضافة إلى دورات العادية

المالكي

**اليوم** مقابل الدولار الأمريكي: ١.٧٧٩٢ المارك ١.٨٣٠٥ الدين ١٢٦.٣٠  
الفرنك الفرنسي ٦.٢٤٨٠ الريال السعودي ٣.٧٤٩٥  
الدينار الكويتي ٠.٢٨٤٠

**الطقس** شمال أوروبا: انخفاض في درجة الحرارة وتكثف في السحب مع توقع زخات مطر في الشمال الشرقي في الجزيرة العربية والخليج. طقس بارد وصحو والرياح خفيفة إلى معتدلة.

**بحر** يلتقي خلال هذا الأسبوع في فيينا وزير خارجية اليونان كارولوس بابولياس والاتحاد السوفياتي شفارتانزه ضمن جهود دفع عملية السلام في الشرق الأوسط والتجديد بعد المؤتمر الدولي للسلام.

## العراق يبدأ تصفية التأميم بتعويم شيراتون بغداد

بغداد - الشرق الأوسط: وكالات الأنباء: شرع العراق أمس في تنفيذ برنامج بالغ الأهمية في إطار التوجه الجديد لمرحلة ما بعد الحرب، وهو برنامج إلغاء التأميم وبيع منضات القطاع العام إلى شركات خاصة بغرض تنشيط قوة الدفع الاقتصادي لملاحقة تطورات ومستلزمات إعادة التعمير.

وكانت الشرق الأوسط قد أشارت إلى هذا التوجه في أكثر من مناسبة خلال الأشهر القليلة الماضية.

واستل العراق تنفيذ هذا التوجه الجديد في القطاع السياحي بإعلان أمس عن تعويم مجمع «شيراتون» - بغداد، الفندق الكبير بطرحة للبيع ودعوة الماسمين للاكتتاب.

وقد أنشئت لهذه الغاية شركة برأسمال قدره خمسون مليون دينار عراقي (حوالي ١٥٠ مليون دولار) وقال مصدر في اللجنة الفنية المكلفة بعملية تحويل القطاع السياحي إلى الملكية الخاصة في العراق أن هذه الشركة ستطرح للبيع أسهما تبلغ القيمة الاسمية لكل منها ديناراً واحداً.

وكانت هذه اللجنة قد شكلت في ١٤ أكتوبر (تشرين الأول) بعد حل الإدارة العامة للسياحة والأعلان عن تحويل ممتلكاتها إلى القطاع الخاص.

وبعد ذلك فإن الدولة ووفق ما قال المصدر نفسه ستحتفظ بـ ١٠٪ من المائة من أسهم هذه الشركة الجديدة.

وأضاف أن المالكين الجدد يجب أن يكونوا عراقيين أو عرباً.

وعلى تحويل شيراتون بغداد إلى (التمتع على الصفحة ٢)



فلسطينيين ملحقين يقذفون جنود الاحتلال الاسرائيلي بالنبال في بيت ساحور أمس خلال المواجهات المتصاعدة في الأرض المحتلة

### أمير البحرين يغادر السعودية

الخير - واس: حضر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وضيوفه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين مادية الغداء التي أقامها الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية أمس.

وحضر المائدة أيضاً الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في السعودية، وعدد من الأمراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وغادر الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة السعودية بعد عصر أمس عائداً إلى بلاده عن طريق جسر الملك فهد.

## مجلس اجتماعي واقتصادي لتوسيع المشاركة في الحكم مصادمات دموية خلال الانتخابات البلدية في موريتانيا

الناطق الرئفي: ورغم أن الأحزاب محظورة في موريتانيا كان وجودها الفعلي بات ملموساً ومن هنا (التمتع على الصفحة ٢)

وقد سيطر الطابع الاستعراضي على الحملات الانتخابية إذ صاحبت الانتخابات الفرق الموسيقية والفولكلورية التي تشتهر بها كل منطقة والرقص وسباق الخيل والجمال. كما أخذت الانتخابات في بعض المناطق الحساسة من البلاد مثل منطقة الشريط الساحلي لتهر السنفال طابعاً خاصاً إذ أن بعض اللوائح المتنافسة حظيت بدعم من الأقليات الأجنبية مما جعل الصراع بالمنطقة يحظى بأهمية خاصة على المستوى الوطني.

وكان وزير الداخلية العقيد جبريل ولد عبد الله قد أعلن عن النتائج النهائية في ساعة متأخرة من ليلة أمس.

وبذلك تكون هذه هي آخر مرحلة من خطة تعميم البلديات على كافة مدن وقرى وأرياف البلاد، يتبعها تشكيل مجلس اجتماعي واقتصادي سيجري تشكيله خلال هذه السنة كما سبق وأعلن عن ذلك الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي أحمد الطايع.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن الرئيس الموريتاني كان قد شدد خلال الخطاب الذي ألقاه في الذكرى الرابعة لتسليم السلطة في ديسمبر (كانون الأول) الماضي، على عزمه مواصلة العمل من أجل توسيع المشاركة الشعبية في السلطة.

**الأمير سلطان يوقع عقود مشروع القاعدة الجوية**

الدمام - واس: وقع الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي صباح أمس الجزء الأول من مشروع القاعدة الجوية ومشروع كلية الملك فيصل الجوية في الفرج، وذلك بحضور الملك فيصل السادة.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن هذا المشروع بلغت تكاليفه الإجمالية أكثر من ٨٣٣ مليون ريال سعودي وبمدة قدرها أربع سنوات. وستقوم بتنفيذه شركة الحناكي للتجارة والمقاولات وهي شركة وطنية.

## في أول حديث للصحافة العربية مشيّد المجمع الليبي لـ الشرق الأوسط

## المصنع ليس للغازات السامة وألوم أمريكا

لندن - الشرق الأوسط: من الآن جورج في أول حديث له مع الصحافة العربية نفى الدكتور إحسان بربوطي، المسؤول عن بناء مجمع الرابطة الليبية، أن يكون المصنع مخصصاً لإنتاج غازات سامة. وقال إنه يلقي باللوم على الأمريكيين بنسبة ٨٠ في المائة لنشوب الجدل الواسع حول مصنع الرابطة الذي أعلنت واشنطن أنه لإنتاج أسلحة كيميائية بينما نفت طرابلس ذلك.

وأشار في هذا الصدد إلى أنه رغم إجراءات الأمن المشددة حول المجمع الصناعي فإن الضوابط المتعلقة بهذه المنشآت كانت ملقاة في كل مكان. وذكر أنه شاهد مرة العمال التالاندين الملقين ببناء المصنع يستنسخون صوراً عن كل خزانة أخرى التي تولت توريد المعدات لتزويدها المصنع، وأخذوا معهم في وقت لاحق إلى تالاندا. واعتبر أن هذا الأمر دليل على أن هذه الشركات كانت مباشرة.

وأكد أنه ساعد في تشييد المجمع الصناعي في الرابطة، ونفى اشتراكه في بناء المصنع الذي يدور حوله الجدل.

وفي أجابته على سؤال حول علاقته بمشروع بناء المصنع قال الدكتور بربوطي: «أراد الليبيون بناء مركز للتكنولوجيا، وهذا المركز يضم ٧ أو ٨ مصانع، وهم حالياً يوفدون الناس إلى الخارج من أجل التدريب (التمتع على الصفحة ٢)

## الشيخ الغزالي بعد فوزه بجائزة الملك فيصل العالمية، السعودية حصن للإسلام وتاريخها شاهد على اعتزازها بالعاملين له

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: من جمال عنايت وباس فرحات: اعرب الداعية الإسلامي الكبير الشيخ محمد الغزالي عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عن منحه جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام لهذا العام. وقال: «إن الله جعل السعودية حصناً للإسلام وموقلاً لنصاره وحملته لتعلمه وشراعه».

وأضاف في حديث خاص لـ «الشرق الأوسط» أمس أن «السؤال الذي جفت شعاعها كلمة التعجيل جديرة بأن تحوي الدعوة الإسلامية اهتمامها بالبلغ وأن تدعم رجالها لتكوينهم من تاديه رسائلهم، مؤكداً أن تاريخ المملكة العربية السعودية القديم والحديث شاهد صدق على ولايتها للإسلام وتكريز التزامها إليه واعتزازها بالعاملين له».

وأعلن الشيخ الغزالي المستشار العلمي لجامعة الأمير عبد القادر الإسلامية في الجزائر، أنه سيخصص قيمة الجائزة العالمية لخدمة الإسلام وإنشاء مكتب خاص بالقاهرة للاهتمام بشؤون الدعوة وتنظيم جهاز للتعاني بشؤونها في الخارج.

وكان الأمير سلطان بن عبد العزيز



**الشرق الأوسط**

أروع من الروع ثم وأروع من العظم ثم

بساتين بكافة محلات العطورات الكبرى والتقليدية

**غازاز** GAZZAZ

مكتبة البيوتقانة جنة الرياض قصر خيس مشيد فنام الفلت

## ٢٣ حقبة وزارية تنوع على أحزاب الجمعية التأسيسية تؤجل انعقادها في انتظار إعلان وزارة المهدي الجديدة

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: قررت الجمعية التأسيسية (البرلمان السوداني) أمس تأجيل بدء انعقاد جلساتها التي كان مقرراً لها اليوم، إلى الأثنين المقبل لاعطاء السيد الصادق المهدي رئيس مجلس الوزراء فرصة من الوقت يستطيع فيها تقديم حكومته الجديدة للجمعية والبرنامج الذي ستتخذه هذه الحكومة في الفترة المقبلة من عمر الجمعية.

ومن جانب آخر، أكدت دوائر الجبهة الإسلامية القومية أنها شرعت مع حزب الأمة وحزب التجمع السيلسي الجنوبي السودان (جناب الدواجر) والحزب القومي منذ مساء أمس الأول، في وضع تفاصيل برنامج العمل للحكومة الجديدة وتوزيع المقاعد الوزارية.

**اختطاف رئيس وزراء بلجيكا السابق**

بروكسل - وكالات الأنباء: أعلنت منظمة مجهولة اسم عن اختطاف رئيس وزراء بلجيكا السابق بول فاندين بويينانتس، وذلك بعد ساعات من تأكيد أجهزة الأمن البلجيكية لاختطافه.

وقد اتصل شخص مجهول بهاتفية الإذاعة والتلفزيون البلجيكي ليعلم أن منظمة «الواء الاشتراكي الثوري» اختطفت بويينانتس.

وكانت وزارة العدل البلجيكية قد أكت اختطاف بويينانتس دون أن تشير إلى مزاعم المنظمة المجهولة.

**BALENCIAGA PARIS**

عطر (الوقت) لجام

**روهب** رياريس

Sara Corporation مؤسسة سارة للتجارة

**Rumba PARIS**













الغارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير في تونس.

تم اغتيال الثلاثة المذكورين سابقا بسيارة مفخخة في ١٤/٨/١٩٨٨ في ليماسول.

خليل الوزير (أبو جهاد) : نائب القائد العام لمنظمة التحرير وفتح ومسؤول العمليات العسكرية في الأراضي المحتلة. اغتيل بالرصاص مع سائقه ومرافقيه في ١٦/٤/١٩٨٨ في تونس.

وبالإضافة إلى عمليات الاغتيال هذه، يجب الإشارة إلى إصابة أبو داود، أحد زعماء فتح، في باريس (١٩٨١/٨/١) والهجوم بالقذائف على مكاتب منظمة التحرير في بيروت (١٩٧٣/١٢/١٠) (قبل سنتين من نشوب الحرب الأهلية في لبنان)، والهجوم بالقذائف على مكتب المنظمة في باريس (١٩٧١/١٠/٤)، وإصابة عدد من كوادر المنظمة بواسطة رسائل مفخخة (أبو خليل، مسؤول المنظمة في الجزائر - عوض أبو زيد، مندوب المنظمة في طرابلس)، وكذلك عدد كبير من الرسائل المفخخة التي زعماء الثورة الفلسطينية ولكن عثر عليها.

كواحد منظمة التحرير الذين اغتالهم الموساد في اليونان :

بشير إبراهيم جبريل : أحد زعماء الجبهة الشعبية. اغتيل بالرصاص في ١٩/٨/١٩٨٨ في تونس.

خالد زلال : أحد زعماء الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مسؤول عن العمليات داخل الأراضي المحتلة. اغتيل بالرصاص أمام فندق ديفاني - زافوليا في شارع الكسندراس في ١٠/٦/١٩٨٦.

مندر أبو غزالة : أحد زعماء فتح. قائد القوات البحرية لمنظمة التحرير. اغتيل بتفجير سيارته في ٢٩/١٠/١٩٨٦.

العمليات العسكرية لمنظمة التحرير. اغتيل بالرصاص في ٢٦/٧/١٩٧٩ منزله في مدينة مكانة الفرنسية.

علي صالح أحمد : السكرتير الثاني للبعثة الدبلوماسية لمنظمة التحرير في قبرص.

أبراهيم عبد العزيز : مسؤول العمليات العسكرية لمنظمة التحرير في الضفة الغربية. اغتيل مع علي صالح أحمد بالرصاص في ١٥/١٢/١٩٧٩ في نيقوسيا.

نعيم خضر : مندوب منظمة التحرير في بلجيكا. اغتيل بالرصاص في ١/٦/١٩٨١ في بروكسل.

ماجد أبو شرار : أحد زعماء فتح ومسؤول مخابرات منظمة التحرير في روما. اغتيل بالرصاص في ٩/١٠/١٩٨١.

كمال حسين : نائب مدير بعتة المنظمة في إيطاليا. اغتيل بمجموعة من قذائف في ١٧/٧/١٩٨٢ في روما.

فاصل الداني : نائب مدير بعتة المنظمة في باريس. اغتيل بقذيفة القيت على سيارته في ٢٣/٧/١٩٨٢.

سعد صايل : أحد زعماء فتح ومستشار عسكري لياسر عرفات. اغتيل بالرصاص في ٥/٣/١٩٨٤ في قبرص.

فهد قواسمة : عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير. اغتيل بالرصاص خارج منزله في عمان في ٢٩/١٢/١٩٨٤.

تاجي العلي : الرسام الفلسطيني المعروف. اغتيل بالرصاص في ٢٢/٧/١٩٨٧.

أبو الحسن قاسم : عضو دائرة منظمة التحرير لشؤون الأراضي المحتلة.

حمدي عدوان : (محمد سلطان) : عضو دائرة الشؤون الاراضي المحتلة.

مروان كفتاني : عضو القيادة العسكرية العليا للمنظمة في لبنان.

محمود همشري : مندوب منظمة التحرير في باريس. اغتيل في ٨/١٢/١٩٧٢ بعربة متفجرة مزودة في جهاز التفوق.

حسن البشير : أحد قيادات المنظمة. اغتيل في ٢٥/٧/١٩٧٣ في نيقوسيا بتفجير غرقته في الفندق.

ياسين القيسي : أحد زعماء الجبهة الشعبية. اغتيل بالرصاص في ٦/٤/١٩٧٣ في باريس.

أبو يوسف النجار : أحد مؤسسي حركة فتح وعضو لجنة تنفيذية في منظمة التحرير.

كمال عدوان : أحد زعماء حركة فتح ومسؤول منظمة التحرير عن العمليات العسكرية داخل الأراضي المحتلة.

كمال ناصر : مندوب منظمة التحرير (أبو يوسف وكمال عدوان) وكما ناصر اغتيلوا في ١٠/٤/١٩٧٣ في بيروت على يد الموساد وكوماندوز إسرائيليين.

محمد بوبية : أحد زعماء الدليل الاسود. اغتيل في ٢٨/٧/١٩٧٣ في باريس بتفجير سيارته.

محمود صالح : مندوب المنظمة في باريس بعد اغتيال محمود همشري. اغتيل بالرصاص في ٢/١٠/١٩٧٧ داخل مكتبه.

سعيد حماسي : مدير بعتة منظمة التحرير في لندن. اغتيل بالرصاص في ٤/٨/١٩٧٨.

أبو ساييد : أحد زعماء الجبهة الشعبية. اغتيل بالرصاص والقنابل على طريق بيروت - دمشق.

علي ياسين : مندوب منظمة التحرير في الكويت. اغتيل بالرصاص خارج منزله في ١٥/٦/١٩٧٨.

عز الدين قلق : مدير بعتة المنظمة في باريس. اغتيل بالرصاص مع أحد مساعديه في ٢/٨/١٩٧٨ في باريس.

علي حسن سلامة : مسؤول جهاز أمن فتح. اغتيل مع خمسة من مرافقيه وخمسة من المارة بسيارة مفخخة في ٢٢/١١/١٩٧٩ خارج منزله في بيروت.

زهر محسن : زعيم منظمة الصاعقة الموالية لسورية وقائد قسم

الاسرائيلية والموساد، بتجارة المخدرات بات امرا يعرفه الجميع. فقد غطى نشاط هذا الجهاز مساحات شاسعة من العالم في هذا المجال إما لهدف اقتصادي أو لهدف تخريبي يرمي الى احباط الروح البشري في مجتمعات معينة إضافة الى اتخاذ هذه العمليات مبررات لاعمال اجرامية ولاإنسانية أخرى يراد من ورائها تشويه صورة الفضال الفلسطيني وتأييد الرأي العام الدولي ضد عدالة القضايا العربية.

نشاط الموساد في اليونان، على سبيل المثال لا الحصر، لم يقتصر على اغتيال كوادر الثورة الفلسطينية أو تدبير عمليات ارهابية ضدهم أو تخريب سمعة منظمة التحرير، فالدلائل تثبت ان هذا النشاط يهدف ايضاً من ذلك بكثير ليشمل مجال الاتجار بالمخدرات وتسويقها.

فقد كشفت صحيفة «يونيتي» اليونانية في ١٤/١١/١٩٨٦ و«٢٠٣» في ٢٣/٣/١٩٨٧ وكذلك الصحفي اليوناني يورغوس بورتغيداس في ١٩/١٢/١٩٨٧ «يونيتي» في ١٩/١٢/١٩٨٧ ان العقيد الاسرائيلي يفيدي بيرتز أو كما يطلق عليه داخل جهاز الموساد، «دون» عندما استدعي ليبدلي بشهادته أمام المحكمة اليونانية في قضية تهريب كميات من الهيروين قام بها الاسرائيليان اوتاري دوارسيي وصارافيش اياس اللذان اعتقلتهما السلطات اليونانية في ميناء «بيروس» بعد ان عثر في حقائبهما على هذه المادة، اعترف بأن جهاز المخابرات الاسرائيلي يحظى بسلطة داخل مقر دائرة الرسوم الجمركية في المرفأ وسيطرت سيطرة تامة على المخابرات الهاتية في اليونان مما يسهل على الاسرائيليين حرية الحركة داخل اليونان على أكثر من صعيد.

وقد أثارت تلك القضية علامات استفهام عديدة لدى المراقبين حول مدى تورط السلطات الاسرائيلية بالرغم من أنها لم تكن الأولى ولا الأخيرة على صعيد تهريب المخدرات التي يقوم بها اسرائيليون. وكان العقيد الاسرائيلي قد وصل اليونان في بداية تحقيقات الشرطة مع المهربين الاسرائيليين وقدم نفسه للسلطات اليونانية على أنه «مدير دائرة مكافحة المخدرات في اسرائيل»، وعمل على عدم تقديم المدعى جوزيف بوتز الذي قيل انذاك ان كان يشرف على مثل هذه العمليات. وقد كشفت صحيفة «يونيتي» في ١٥/١٢/١٩٨٧ ان العقيد استأجر من تورط اوتاري دوارسيي وصارافيش، العاملين في جهاز المخابرات الاسرائيلية في عملية تهريب المخدرات، في عملية دراماتيكية حالت دون محاكمتها وتم سحبها الى اسرائيل.

هذه العينة من نشاط الموساد في ترويج المخدرات تنسحب على دول عربية كثيرة، وأن قضية «الموساد والمخدرات» تحظى اليوم باهتمام بالغ من قبل الاتربول العالمي.

اليونانيون لم ينسوا بعد قضية الاسرائيلية «أناء» التي ادخلت سجن توريدالوس عام ١٩٨٠ بعد ان ضبطت دائرة مكافحة المخدرات في جزيرتها عدة كيلوجرامات من الهيروين. والعجيب انها خرجت من السجن بعد خمسة ايام فقط بكافة ماله وانتهت القضية عند هذا الحد بسبب تدخل الموساد.

كذلك فإن الاسرائيليين اصحاب سجل حافل في عمليات الاغتيالات الارهابية والتي سقط ضحيتها عدد كبير من الشخصيات الفلسطينية بعضها مارس العمل المسلح ضد اسرائيل وبعضها الآخر مارس العمل السياسي وعمل في حقل البحث عن السلام ابرزهم :

عسان كفتاني : أحد زعماء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. اغتيل في ٢٨/٧/١٩٧٧ في بيروت بسيارة مفخخة.

عبد البطل زعتر : أحد قيادات فتح. اغتيل بالرصاص في ١٠/١٠/١٩٧٧ في روما.

الموساد والمخدرات ان تورط جهاز المخابرات

# اول شبكة تجسس صهيونية اكتشفت عام ١٩٠٧ ه أجهزة اسرائيلية تعمل في مجال المخابرات الاعتيال وترويج المخدرات جزء أساسي من نشاطها

تطورات الأحداث العسكرية وتحلل المستجندات السياسية بحيث تستطيع تحريك وتعبئة قواتها الاحتياطية بسرعة فائقة لأنها لا تستطيع الاحتفاظ بقوات عسكرية دائمة الاستعداد تزيد عن ٨٠ ألف جندي، إلا أنها، ولأسباب طارئة، تستطيع رفع هذا العدد الى ٤٠٠ ألف جندي في حروب خفيفة ومحدودة كما حدث في حرب يونيو (حزيران) ١٩٦٧ وأكتوبر (تشرين الأول) ١٩٧٣. ودابت اسرائيل، لأسباب اقتصادية واجتماعية، على تجنب حروب الاستنزاف الطويلة الأمد، وقد كان لها في هذا المجال تجربة فاشلة بعد حرب يونيو (حزيران) كلفتها ثمناً بشرياً باهظاً وخسائر مادية واقتصادية فادحة.

الغربية خصوصاً فيما يتعلق بالمؤامرات وعمليات التخريب، وتقييم الأوضاع الاقتصادية والسياسية للدول الحربية وعرض الاقتراحات المناسبة على القيادة السياسية في اسرائيل لرسم السياسة الملائمة وتنفيذها على ضوء هذا التقييم. وقد درجت العادة ان يتسلم رئيس جهاز الأمن العام الاسرائيلي مهمة الاشراف على هذا الجهاز.

## جهاز الأمن العسكري (عمان) :

يتبع هذا الجهاز للجيش ويضم جميع الأجهزة المسؤولة عن القوات العسكرية ويشرف عليه رئيس أركان الجيش. ومهمته هي جمع المعلومات عن الجيوش وخاصة العربية واستنباط نواياها ومدى استعداداتها للعمل العسكري، وجمع معلومات خاصة عن الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية وأجهزتها السرية ومراكز ادارتها ونشاطها السياسي والعسكري كما يعمل على تقييم المواقف السياسية للاقطار العربية، والأشرف على اسرار القوات المسلحة الاسرائيلية وترساناتها، والقيام بأنشطة عسكرية والعمل على الحصول على وثائق تساعد على تطوير التكنولوجيا الحربية الاسرائيلية إضافة الى تنفيذ العمليات الخاصة وراء خطوط الحدود الاسرائيلية بهدف أحداث أجواء الليلية. ويعتبر هذا الجهاز البارومتر الاسرائيلي لنشج هجمات عدوانية ضد الاقطار العربية وقواعد الثورة الفلسطينية.

## جهاز الأمن الداخلي (تشرين بيت) :

يتألف هذا الجهاز من عدد من الدوائر المحددة الصلاحيات والمسؤوليات أبرزها، دائرة مكافحة التجسس العربي، دائرة مكافحة التجسس الاجنبي وخاصة في دول المتولمة الاشتراكية، دائرة مراقبة السكان العرب القيمين في الداخل ودائرة مكافحة الفضال الفلسطيني. وقد تأسس هذا الجهاز بعد حرب يونيو (حزيران) عام ١٩٦٧ بهدف القيام بعمليات المراقبة والاعتقال والتحقيق مع الفلسطينيين المناهضين للاحتلال.

## جهاز مباحث وزارة الخارجية :

مهمة هذا الجهاز تجنيد الدبلوماسيين الاجانب داخل وخارج الدولة اليهودية. وعادة ما يلجأ هذا الجهاز الى أساليب مختلفة تتفق مع علاقة اسرائيل بالقوى السياسية في العالم. ويقوم هذا الجهاز بجمع المعلومات عن العلاقات الدولية والأوضاع السياسية في العالم لوضع دراسات سياسية واقتصادية تتعلق بالنشاطات الدولية بهدف استنباط ردود الفعل الدولية قبل حدوث اي عدوان اسرائيلي على قطر عربي أو على منظمة التحرير الفلسطينية.

## وكالة يهود الخارج (الديسور) :

تتلخص مهمة هذه الوكالة بأرضاع اليهود في العالم بهدف تجنيدهم لجمع المعلومات المتعلقة بوضع الدول التي يقيمون فيها وحث اليهود على الهجرة الى فلسطين، وتتعاون الوكالة مباشرة مع جهاز الأمن العام مما يثبت أهميتها لتدعيم المصالح الصهيونية على المستوى العالمي.

وتجتمع كل هذه الأجهزة تحت لواء جهاز مركزي واحد يضم جميع ممراتنا ويدعى «لجنة شؤون الأمن» الاسرائيلية ويرأسها مدير جهاز المخابرات «الموساد». وترسل هذه اللجنة تقاريرها مباشرة الى مكتب رئيس الوزراء الذي تناط به مهمة الاشراف على شؤون الأمن والتجسس عامة. وبما لا شك فيه ان الوطن العربي بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية شهد طوقاً حقيقياً من نتائج ارهاب هذه الأجهزة خلال الخمسة عشر عاماً الأخيرة ولم تسلم منه دول عربية عديدة بعضها يقيم افضل العلاقات مع اسرائيل مثل الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية، وبعضها الآخر لم يعترف بعد بـ «الدولة اليهودية» مثل اليونان التي استأجرت «الموساد» الاسرائيلية أراضيهما ومياهما مرات عديدة من خلال مطاردة كوادر الثورة الفلسطينية واركاب الجازن بحق الايواء بهدف الاساءة الى منظمة التحرير وتعكير العلاقات اليونانية - العربية والتي كان آخرها مجزرة الباخرة السياحية «مستي» أوف بربوس.



سعيد حملي مدير بعتة منظمة التحرير في لندن اغتيل بالرصاص عام ١٩٧٨.



فهد القواسمة: اغتيل أمام منزله في عمان عام ١٩٨٤.

وتوزيعهم على الشبكات المختلفة، والتنسيق والتعاون مع وكالة وتقييم المطومات الواردة ونقلها الى السلطات السياسية، إضافة الى السطوات السياسية، إضافة الى

أثينا - «الشرق الأوسط» - من محمود كعوش : تعتبر اسرائيل أهمية خاصة للتجسس والتواصل المخابراتي، وهي تعتمد على جهاز المخابرات بشكل دائم في اتخاذ قراراتها المهمة على المستويين السياسي والعسكري. ومن الطبيعي ان تعتمد على هذا الجهاز لأنها نشأت على قاعدة عدوانية وتعتبر نفسها في حالة حرب متواصلة لمواجهة الحروب الكلاسيكية التي كانت دائماً السبيل في افعالها، إضافة الى مواجهة حركة المقاومة والانتفاضة في الأراضي العربية المحتلة، ورصد تحركات ونشاطات منظمة التحرير الفلسطينية. وهي من خلال جهاز مخابراتها تستطيع

ويكتسب رصد العمل المخابراتي الاسرائيلي أهمية خاصة نظراً للدور الذي تلعبه الدولة العبرية كقاعدة أساسية لأجهزة عدد من المخابرات الغربية.

وتأسست أجهزة المخابرات اليهودية مع ظهور الحركة الصهيونية العالمية التي اتخذت لنفسها طابعاً سياسياً بهدف تأسيس الدولة اليهودية. وقد تم الكشف عن أول شبكة تجسس صهيونية عام ١٩٠٧ كانت تعمل بإشراف الحركة الصهيونية العالمية. وبعد عشر سنوات من ذلك التاريخ، تم الكشف عن شبكة أخرى كان يديرها الصهيوني «مارون» ابنون - وابنته «سارا» اللذان تركن نشاطهما آنذاك على تعزيز المستوطنات التي أقامتها بريطانيا داخل فلسطين.

وفي عام ١٩٢٠ تأسست المنظمة اليهودية وأصبحت لها فروعاً في القدس ونيويورك وجنيف ولندن والقاهرة وبرلين وباريس. وبعد سبعة عشر عاماً من ذلك التاريخ، أسست هذه المنظمة ذراعها التجسسي الذي أطلق عليه اسم «الموساد» والذي ضم أكبر الشخصيات الصهيونية مثل ليفي أشكول، والذي تعاون خلال الحرب العالمية الثانية مع أجهزة مخابرات الحلفاء مما أكسبه خبرة زائدة.

في البداية كان جهاز «الموساد» يتشكّل من دائرة الهجرة الى فلسطين (هايانا) ودائرة توفير الأسلحة (رايكس) ودائرة تهريب اليهود من المعسكرات النازية وملاحقة النازيين بعد الحرب (براشا).

وبعد اغتصاب فلسطين في عام ١٩٤٨ أسس قادة الدولة العبرية بزعامة دافيد بن غوريون ثلاثة أجهزة تجسس جديدة هي : جهاز التجسس العسكري المربوط برئاسة أركان الجيش، وجهاز التجسس المدني التابع لوزارة الخارجية، وجهاز الأمن الداخلي (شين بيت) التابع لوزارة الداخلية. وتطورت فيما بعد اهتمامات قادة اسرائيل المخابراتية لتشمل العمل الدبلوماسي عبر وزارة الخارجية ويهود الخارج «الديسور» كذلك. وبذلك أصبح في اسرائيل ٥ أجهزة مخابرات رئيسية هي :

## الإدارة العامة لأجهزة المخابرات والأمن (الموساد) :

تلخصت مهمات وواجبات «الموساد» بتشكيل وإدارة شبكات التجسس في جميع أنحاء العالم وخصوصاً في الدول العربية لجمع المعلومات، وتدريب وتأهيل العملاء

# عطر الشباب الدائم على مرّ الأجيال دهن العود - خالص ١٠٠٪



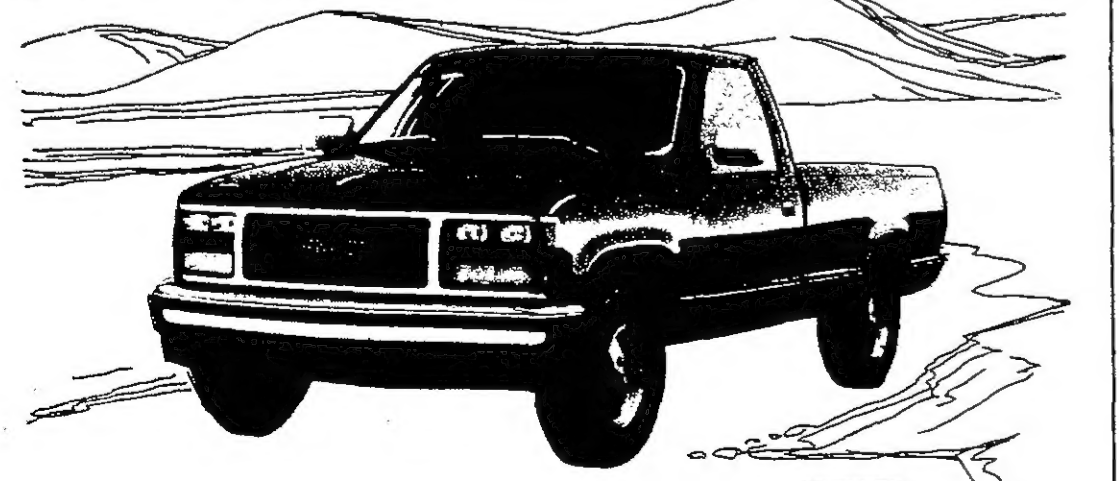
عطورات الخير طاهر وأولاده Taher & Sons

جدة هاتف : ٦٤٧٧٩٣٤ / ٦٤٧٩٣٣٨ خبرة أجيال في تجارة العود والصورات المملكة العربية السعودية

جدة : معرض البوذية للمطويات : ٢٤٧٧٢٣١ حنة (سوق المسامحة) : مكة - محلات سلمي مظفر عطري : ٣٦٦٦٦٨  
١٦٠١٠٢ محلات الجبلة : ٦٨٠٢٣٦  
الرياض : جميع محلات الجبلة : ١٤٥٨٢٤٠ / ١٤٤٠٠٧ مؤسسة خديجة بنت خويلد : مؤسسة محمد سالم الجمل (أسواق حجاب التسميم) مؤسسة الملك للمطويات (أسواق حجاب التسميم)  
دمشق : مؤسسة ملال أحمد الزبيدي : ٢٦٦٦٢٤٠  
حلب : مؤسسة المروزي : ٢٣٣٦٢٤

# الجميـح يقدم عرضاً خاصاً لسيارات جي إم سي بيك آب ٨٨

الموديل	الفترة	الموديل	الفترة
بيك آب جي إم سي ١٥٠٠ سي سي	٢٣٨٨	بيك آب جي إم سي ١٥٠٠ سي سي	٢٣٨٨
بيك آب جي إم سي ١٥٠٠ سي سي	٢٥٩٦	بيك آب جي إم سي ١٥٠٠ سي سي	٢٥٩٦
بيك آب جي إم سي ١٥٠٠ سي سي	٢٩٥٨	بيك آب جي إم سي ١٥٠٠ سي سي	٢٩٥٨



ضمان لمدة سنتين أو ٤٠٠٠٠ كيلومتر. قطع الخيار الأساسية متوفرة

شركة الجميـح بالدمام

معارضنا: بالدمام - شارع الملك خالد - ت ٨٢٤٨٧٦٩ / ٨٢٤٨٢٤٤

مواقع العمل : الفترة الصباحية من ٨ - ١٢:٣٠ - الفترة المسائية من ٤ إلى ٨:٣٠ مساء



## الشرق الأوسط في جزائري الدولة والحزب والمتغيرات الجديدة ٦

# دور الرئيس بن جديد في المصالحة بين جيل نوفمبر وجيل أكتوبر

## الثقافة العربية الإسلامية السمة الأساسية لجيل الرابع



بن جديد خلال لقاء مع قضاة وشبان من أبناء الجيل الرابع.

الذي ولد أثناء حكم الرئيس الراحل هواري بومدين، وهم أيضاً أبناء الجيل الأبعد زمنياً وانشغالا عن وقائع ثورة التحرير، انتم أبناء الجيل الذي سمع الكثير من الدروس، بل ومن «الإنجازات»، بأنه يشارك في الثورة، ولم يعان من قسوة الواقع وأنه جيل يفقد روح البطولة التي وجدت لدى آباءه وأجداده، حتى تركت لديه عقدة من الثورة، بل عقدة الثورة. وهذا الجانب لعب دوراً سلبياً في تحريك هؤلاء الشباب في الأسبوع الدامي الذي بدأ يوم ٥ أكتوبر (تشرين الأول).

### حلقات يكتبها فصي صالحي الدرويش

هو أن الرئيس بن جديد المعروف بوطنية وهو أحد قادة ضباط جيش التحرير، يستحيل أن يتورط في مثل هذا الأمر، وأنه بصفتهم ضامناً للوحدة الوطنية يستحيل أن يسمح لأحد القريبين منه بالتورط في مثل هذه المؤامرة وتطليح النظام بها، وفوق ذلك كله فهو لم يكن بحاجة لأي انقلاب على أية جهة كانت من أجل التشريع مرة ثالثة لرئاسة الجمهورية، فلم يكن هناك اعتراض عليه، ولا معارضة له لا في الحزب ولا في الجيش، وإذا وجدت مثل هذه المعارضة في المؤتمر الأخير فسببها تصديده لآلة الأحداث.



الخضيري

ما لم يحدث على الإطلاق، بالإضافة إلى ذلك فإن جهاز المخابرات العسكرية يكون قد حذر قيادة السياسة من وجود مؤامرة لتحريك الشارع.

رابع هذه الشائعات أن هناك أطرافاً أجنبية أرادت زعزعة الاستقرار وضرب الاستقلال الوطني، ودور الجزائر القومي وأن هذه الجهات قد وجدت متواطئين معها في الداخل، وهناك روايات عن لقاء القبض على عملاء لإسرائيل، وهناك روايات أخرى عن العثور على أربع جثث في المياه القابلة للشواطئ الجزائرية، ولم يكشف عن هذه العمليات ولا عن شخصية أصحاب هذه الجثث، وتجدر الإشارة إلى أن عدة من المسؤولين قد أُلحوا إلى وجود أباد أجنبية في هذه الأحداث، وبعض الشائعات لا تتهم إسرائيل فقط، أو لا تتهم إسرائيل بل تتهم جهات فرنسية، وهناك من يقول بأن أحد مساعدي وزير الداخلية الفرنسي السابق شارل باسكو قد ساهم في إدارة هذا الموقف بالتعاون مع بعض أطراف الحكم، ويصعب البت في هذا الاتهام لعدم توفر الأدلة من جهة، ولأن هذه الشائعات تروج بالدرجة الأولى في الأوساط التي تعتبر فرنسا مصدراً لكل شر جيق بالجزائر.

ولكن أكثر الشائعات جنوناً والتي تدور في بعض الصالونات مقفلي السيار تقول إن الرئيس بن جديد هو الوحيد الذي استفاد من الأحداث ومن مواجهتها وأن بعض أفراد المجموعة الرئيسية ساهم في تفجير الأحداث لانحياز الانقلاب الدستوري على الحزب والجيش، ولضمان ترشيح ثالث للرئاسة.

وطنية بن جديد وأول انتقاد لتقني هذه الشائعات

جيل «أكتوبر» سيكون في مركز اهتمام الرئيس الشاذلي بن جديد في ولايته الثالثة، وجيل «أكتوبر» يعني شرائح الشباب الذين انطلقوا في شوارع العاصمة الجزائر وشوارع المدن الأخرى أثناء الأحداث الدامية ليعلن عن وجوده أو يعبر عن هذا الإعلان بصورة عنيفة ودامية أحياناً.. وبصورة بريئة وساذجة أحياناً أخرى وأنه الجيل الذي تتراوح أعمارهم بين ١٠ أعوام و ٢٠ عاماً، إنهم أبناء الجيل



مسعودي

قد يكون من الصعب في هذا الوقت، وفي هذه الظروف تحديد كيفية اندلاع الأحداث وتحديد المسؤول عنها، فلا بد من زمن أطول وأبعد ولا بد من معطيات ومعلومات أكثر تدقيقاً، فالمعلومات المتوفرة إلى الآن شديدة التناقض وشديدة الجروح، وبعضها يصل إلى حد السورالية غير المعقولة والتي يصعب تصديقها.

وفي ضوء الالتزام بمبدأ الحقيقة الموضوعية، فلا يمكن تبني هذه الأطروحات، ولكن في الوقت ذاته لا يجب تجاهلها كلية، وعليه يمكن التعامل على أساس أنها شائعات يربحها خصوم النظام، وخصوم داخل النظام، كل لتحقيق مصالحه الشخصية، وللدفاع عن موقعه.

أول هذه الشائعات أن محمد الشريف مسعودي والمجموعة المحافظة المتشددة في جهاز الحزب حاولت اغتيال هذه الأحداث، تمهيداً للحيلولة دون إعادة ترشيح الرئيس الشاذلي بن جديد مرة ثانية أو بالأحرى ثالثة لرئاسة الجمهورية، وللحيلولة دون تنفيذ الإصلاحات التي كان يفكر في تحقيقها والبدء بها في مؤتمر الحزب نفسه بتقليص دور الحزب والجهاز الحزبي.

وتواجه هذه الشائعات ثلاثة انتقادات رئيسية: الأول، أن محمد الشريف مسعودي لا يمكنه القيام بمثل هذا «الانقلاب» والتخلي عن ذلك أنه لم يتصد للدفاع عن نفسه في اجتماع اللجنة المركزية، وفي مؤتمر الحزب في مواجهة سيل الاتهامات التي تعرض لها علناً وعلى جميع المستويات الرسمية وغير الرسمية. والانتقاد الثاني هو أن مسعودي ليس رجلاً ديمقراطياً، أي أنه لا يتسكع بعيداً محدد أو يفكر، فهو رجل براجماتية قادر على التنازل مع كل الظروف لحماية مصالحه في البقاء داخل أروقة الحكم.

وثالث هذه الانتقادات أن المظاهرات وأعمال الشغب والحرق والتدمير استهدفت على الصعيد المادي مقرات الحزب وعلى الصعيد السياسي والمعنوي الحزب والجهاز الحزبي نفسه.

### جهاز الأمن

والشائعات الثانية تقول إن أجهزة الأمن بقيادة الهادي الخضيري وزير الداخلية كانت وراء هذه الاضطرابات، والدليل على ذلك سلبيتها في مواجهة أعمال الشغب، وأما مصلحتها في ذلك فهي حسب هذه الشائعات مواجهة المؤسسة

الثاني) وانتهاء بجيل أكتوبر فهناك احساس عام بالظلم في صفوف الأجيال الشابة، لأنها لا تجد الفرص الكافية وتعتبر أن جيل نوفمبر وهو جيل لا يزال شاباً (نسبياً) يحتكر المواقع الرئيسية في المؤسسة العسكرية نفسها حيث أن كل شيء، وأنه يحول دون فتح الباب أمام الأجيال الأخرى، ليحصل مسؤوليتها، وهذا الاحساس موجود في جميع الميادين ويبرز ذلك داخل المؤسسة العسكرية نفسها حيث أن الأجيال الجديدة التي تكونت على أحداث المناهج لا تزال تحمل رتباً صغيرة على الرغم من تقدمها المطرد في العمر بالقياس إلى دول أخرى. وكذلك الأمر بالنسبة للإدارة بل وحتى بالنسبة لأجهزة الإعلام، وربما كان رفع نسبة تمثيل الشباب في اللجنة المركزية لجبهة التحرير بداية الطريق لإعادة التوازن وتحقيق المصالحة والتعاون بين الأجيال وقيمتها ومصلحتها المتغيرة إلى درجة التناقض.

أكتوبر بطريق تجمع ما بين الطرافة والبعد الملحمي الأسطوري بعيداً عن تحليلات السياسة وهناك العديد من الباحثين الاجتماعيين والنفسيين ينهضون هذه الأيام في دراسة هذه الوقائع واستخلاص النتائج منها، واقترح الحل للمعالجة ورسم طريقة التعامل مع أبناء هذا الجيل.

تجدر الإشارة إلى أن السلطات السياسية وأجهزة الإعلام لم تشن أية حملة هجوم وانتقادات على هؤلاء الصبية، بل أن الرئيس بن جديد أمر بإطلاق سراح جميع الأحداث المعتقلين دون محاكمة.

وإذا كان هذا الجيل الرابع سيفرض على النظام التفكير في إيجاد حلول مستقبلية له وخاصة به، إلا أن ذلك لا يمكن أن يتم بمعزل عن فكرة صراع الأجيال في الجزائر، وتبدو المهمة الرئيسية للشاذلي الثاني أن يجد صيغة لتحقيق التماسك بين هذه الأجيال بدءاً من جيل نوفمبر (تشرين

محيطه الاجتماعي وأسرته، فهو قادر على الحوار ولوجزياً من هذا المحيط الاجتماعي، بعد أن كانت الصرامة الأبوية مطلقة وسائدة إلى حد القمع والكبت، وعلى الصعيد السياسي أنه الجيل الذي تراه مع انتفاضة الحصار في الأراضي المحتلة ومع تبعات الأمل العربي من جديد عبر جيل أبناء فلسطين، وهو الجيل الموازي له في العمر.

### قانون اللحظة

أبناء هذا الجيل كانوا أبطال الأحداث، فلم يكن دافعهم السرعة، ولا الارتباط بهذه الجهة أو تلك، فقد كانوا بعيدين عن أي إطار، وهم الذين أقاموا الحواجز لينفذوا قانونهم الذي ابتدعوه في اللحظة، ملخصين بذلك مفهوم وطموحهم ومعيبرين أيضاً عن شخصيتهم وقيمهم الأخلاقية.

وما يزال الجزائريون الكبار يرون إلى اليوم الكثير من وقائع أحداث الجيل الثالث والجيل الرابع، فقد ولدا في عهد الرئيس الراحل بومدين، والجيل الثالث لم يلحق حركة التطوع وقرع في ظروف مادية جديدة وتولدت لديه احتياجات جديدة لم تكن موجودة من قبل احتياجات ترفيهية، فقد كانت المساحة الحياتية خارج المدرسة ضيقة جداً، في وقت لم تكن الأسرة الجزائرية قد استحدثت نفسها أشكالاً ترفيهية اجتماعية، الأمر الذي دفع الرئيس بن جديد في بداية حكمه إلى الاهتمام بهذا الجانب أو إقامة مشروع افتتاح حياتي يمكن أن يلبي بعض احتياجات هذا الجيل وغيره من الأجيال.

وأما الجيل الرابع، فهو الذي ولد في السبعينات وهو جيل ترعرع في ظروف مختلفة، إذ يعيش مراهقة في ظل أزمة اقتصادية حادة تنقل كاهل الأسرة، وفي وقت لم يعد التعليم ضماناً للمستقبل، إذ أن البطالة الجامعية بدأت تنتشر بشكل ملحوظ، وهو جيل مغرب درس باللغة العربية، وبخلته قيم أخلاقية جديدة.. قيم الثقافة العربية - الإسلامية، فهو جيل يطرب لمادة الحناوي ومأجدة البرمي ومراسيل خليفة وصباح فخري وطلال مداح وأنغام الغزالي ووديع الصافي ووليد توفيق، وهو جيل يعرف فردوس عبد الحميد وفريد شوقي وكريم مطاوع ومعاوي زايد وأثار الحكيم وغيرهم من أبطال المسلسلات التلفزيونية. وهو جيل دخلت في لهجة تكلمه وخفقه دم بشكل يعكس تطور الشخصية الجزائرية، وهو جيل تغيرت العلاقة بينه وبين

يدخل المدارس في هذا الجيل انتشرت الكثير من الآفات بدءاً بالتشرد إلى كل جرائم الأحداث وبقي جيلاً غير محدد الانتماء، وغير واضح الهوية، ولم يكن يوجد أي إطار لاستيعابه في غياب الدولة والتنظيم السياسي، في وقت كانت الجهود مخصصة لبناء قاعدة الدولة ومؤسستها.

وقد حاولت الدولة بدءاً من تهيئة الستينات إيجاد حل لبعض هذه الجيل عن طريق التكوين المهني في معاهد متخصصة بينما انخرط بعض الآخر في الجيش والبعض الآخر هاجر حيث كانت الهجرة إلى فرنسا مسموحة حتى عام ١٩٧٢ واستوعبت مهن متفرقة بعضه الآخر.

وأما الجيل الثاني فقد ولد قبيل الثورة وأثناءها واستطاع أن يلحق بنظام التعليم مستفيداً من خطة التعليم الواسعة والطموحة التي تعتبر من أهم إنجازات نظام الحكم في الجزائر بفضل النظر عن أي خلفية سياسية. وقد وصل هذا الجيل إلى الجامعة في السبعينات، واستطاع النظام أن يستوعبه بالشعارات الثورية وبالخطاب الإيديولوجي الراديكالي وبحركة التطوع الطائفة من أجل الثورة الزراعية وأيضاً بالخدمة الوطنية (الخدمة العسكرية) ويوجد هذا الجيل اليوم في مناصب حساسة في الحكم الجزائري.

وأما الجيل الثالث والجيل الرابع فقد ولدا في عهد الرئيس الراحل بومدين، والجيل الثالث لم يلحق حركة التطوع وقرع في ظروف مادية جديدة وتولدت لديه احتياجات جديدة لم تكن موجودة من قبل احتياجات ترفيهية، فقد كانت المساحة الحياتية خارج المدرسة ضيقة جداً، في وقت لم تكن الأسرة الجزائرية قد استحدثت نفسها أشكالاً ترفيهية اجتماعية، الأمر الذي دفع الرئيس بن جديد في بداية حكمه إلى الاهتمام بهذا الجانب أو إقامة مشروع افتتاح حياتي يمكن أن يلبي بعض احتياجات هذا الجيل وغيره من الأجيال.

وأما الجيل الرابع، فهو الذي ولد في السبعينات وهو جيل ترعرع في ظروف مختلفة، إذ يعيش مراهقة في ظل أزمة اقتصادية حادة تنقل كاهل الأسرة، وفي وقت لم يعد التعليم ضماناً للمستقبل، إذ أن البطالة الجامعية بدأت تنتشر بشكل ملحوظ، وهو جيل مغرب درس باللغة العربية، وبخلته قيم أخلاقية جديدة.. قيم الثقافة العربية - الإسلامية، فهو جيل يطرب لمادة الحناوي ومأجدة البرمي ومراسيل خليفة وصباح فخري وطلال مداح وأنغام الغزالي ووديع الصافي ووليد توفيق، وهو جيل يعرف فردوس عبد الحميد وفريد شوقي وكريم مطاوع ومعاوي زايد وأثار الحكيم وغيرهم من أبطال المسلسلات التلفزيونية. وهو جيل دخلت في لهجة تكلمه وخفقه دم بشكل يعكس تطور الشخصية الجزائرية، وهو جيل تغيرت العلاقة بينه وبين

## دبسي ٨٩

### معرض ومؤتمر الطيران الدولي

هل عمك له علاقة بحقل الطيران والدفاع؟ فلاتتراس عن الاشتراك في مؤتمر الطيران الدولي المقام في دبي من تاريخ ٢١ يناير إلى ٢ فبراير ١٩٨٩.

### مستقبل الطيران في القرن الحادي والعشرين

أهم مؤتمر الطيران والدفاع في الشرق الأوسط، حيث يحاضر ٢٥ خبيراً دولياً في جميع قضايا الطيران المدني والعسكري لإلقاء الضوء على مستقبل هذا الحقل.

يُعقد هذا المؤتمر الذي تنظمه طيران الإمارات، الخطوط الدولية لدولة الإمارات العربية المتحدة في مركز دبي التجاري الدولي لمدة ثلاثة أيام من ٢١ يناير إلى ٢ فبراير ١٩٨٩ بالتعاون مع «دبي ٨٩» المعرض الدولي للطيران المدني والعسكري.

مؤتمر مستقبل الطيران في القرن الحادي والعشرين - تجربة قيمة لكل من له علاقة بحقل الطيران والدفاع الجوي أو الصناعات المتعلقة بهما حيث يشهد كل يوم محاضرة وتقاش موضوعات مختلفة.

اليوم الأول - النقل. اليوم الثاني - الأمن في المطارات والطائرات والدفاع الجوي. اليوم الثالث - الاتصالات، حيز التذاكر والسياحة.

نرحب بمشاركة الوفود والأعضاء من جميع أنحاء العالم، والرسم الرمزي للمشاركة ١٠٠ دولار فقط. المشاركون مدعو للتسجيل بعلم النواذج وإعادته مع رسم الاشتراك إلى مكتب إدارة مؤتمر «دبي ٨٩» - دائرة التنمية التجارية، طيران الإمارات، ص.ب. ٦٨٦، دبي - الإمارات العربية المتحدة. هاتف ٢٢٨١٥١ تحويلة ٢٢٨ أو الكتلة الإلكترونية على أية تفاصيل أخرى.

الاسم ..... المركز ..... اسم الشركة ..... العنوان ..... هاتف ..... نموذج حجز ..... مكان (إمارة) في مؤتمر دبي ٨٩ ..... باسم (باسم) ..... الرجاء الإشارة بالحضور في اليوم الأول، الثاني، الثالث أو الثلاثة أيام ..... اسم الشخص المشارك ..... ١ ..... اليوم الأول ..... ٢ ..... اليوم الثاني ..... ٣ ..... اليوم الثالث ..... ٤ ..... اليوم الرابع ..... ٥ ..... اليوم الخامس

مبلغ طية شيك بقيمة ..... دولار / الرسم ١٠٠ دولار لكل شخص سواء حضر المؤتمر كمتأهل أو كمتفرج (تجزيئاً)



**لايجار**  
بالمدينة المنورة  
مستودع مساحته ١٠٠٠ متر مربع  
يقع في الحرة الشرقية  
للاتصال - تليفون : ٦٦٧٥٢٥٢ - جدة

تحت إشراف الجمعية الوطنية لزيارات الدبلوماسية  
عن حاجتها الى  
١- مهندس صيانة حسب الشروط التالية:  
أولاً: مؤهل عمره على صيانة ١٠ أجهزة الحاسب الآلي  
ثانياً: خبرة ميدانية في طبيعة العمل وخاصة صيانة أجهزة VAX و P.O.P. 11 - مدقق عمل  
سبع سنوات  
ثالثاً: خبرة في إدارة وصيانة صيانة أجهزة الحاسب الآلي  
التي تتكون من: مدقق عمل خمس سنوات  
علم من تطويع الشروط المذكورة أعلاه السيرة الذاتية  
مع سر للشهادات العلمية والخبرات العملية على  
المستوى المتقدم -  
المملكة العربية السعودية الرياض - ١١٦٥٢  
ص.ب. ٨٧٨٥٢ ت. ٤٦٣٣٥٥٧  
السيد مرسى مشكور المطرفي

يمكنك تثقيت حصونتك لكن الحالب لثلاثت  
والمرارة بدون جراحة وتخصير  
المستشفى السعودي الألماني  
جدة - تليفون : ٦٨٢٩٠٠٠ (٥٠ خطاً)

نرحب بكم وندعوكم لقضاء  
عطلة الربيع بالطائف  
غرفة مزدوجة ٢٦٠ ريالاً  
غرفة فردية ٢٢٥ ريالاً  
أسعار خاصة  
للقلل الفخمة  
فندق ملصرة أنتركونتيننتال  
ص.ب. ٧٢٣٨٣٣٣ - تليفون



## ولد جريف يسير على خطى ميلور بدعم ثاتشر وهاو

جيفري هاو. ولو استمر بتقسيم  
الاسلوب فانه سوف ينتقل من مجرد  
مرشح ثانوي وغير مؤكد لدخول

عرفات الرجل الذي مازال  
الإسرائيليون يعتبرونه أرميا.  
فقدما سئل عن أحاسيسه عندما  
تناول العشاء مع رجل ينتمي  
بمسدسه رد ولد جريف قائلا «إن  
العديد من أعضاء الحكومة  
الإسرائيلية يحملون السلاح بين  
حين وآخر».

قالت صحيفة «الصدا» لتجريف في تقرير من المحرر السياسي دونالد  
ماستاير انه في وقت استعادت فيه السياسة الخارجية البريطانية قدرا كبيرا  
من الثقة بنفسها وفي وقت اكتمل فيه الجمود الذي يحيط بأزمة الشرق  
الوسط جزيئا نتيجة الواقعية الجديدة التي تتسم بها سياسة منظمة  
التحرير الفلسطينية. يجد وليام ولد جريف وزير الدولة للشؤون الخارجية  
نفسه في الخطوط الامامية لجهود المسز مارجريت ثاتشر الرامية الى استخدام  
التفوق البريطاني لاحتلال سلام دائم في منطقة الشرق الأوسط.

لقد قام ولد جريف الذي يصفه  
صديقه وزميله كريس باترن بأنه  
«أكثر السياسيين ذكاء من أبناء  
جيله» في الأسبوع الماضي بإلقاء  
خطاب في مؤتمر الأسلحة الكيميائية  
الذي عقد في باريس وعقد اجتماع  
تجريبين أولهما مع الإيرانيين  
بشأن الرهائن البريطانيين  
المحتجزين في لبنان والثاني مع  
التشيكين بشأن المتفجرات  
التشبيكية التي استخدمت في  
تفجير طائرة «البيان أم» الأمريكية  
فوق اسكوتلندا قبل أن يتوجه إلى  
تونس لعقد اجتماع مع ياسر عرفات  
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.  
اجتماع قد يثبت انه نقطة تحول في  
أزمة الشرق الأوسط.

ولقد أعرب مسؤولون بريطانيون  
في تونس يوم أمس الأول عن  
سعادتهم إزاء نجاح المحادثات التي  
أجرها ولد جريف مع عرفات يوم  
الجمعة الماضي والتي عقبتها حفل  
عشاء عربي تقليدي وهو عبارة عن  
خروف مشوي.

وتلقى ولد جريف هدية من  
عرفات وهي عبارة عن قطعة خشبية  
موقعة وحفورة عليها تاريخ  
الانتفاضة الفلسطينية. وفي المقابل  
أهدى ولد جريف عرفات جرة من  
العسل من إنتاج السفارة  
البريطانية. والمعروف عن عرفات  
حبه لشرب الشاي بالعسل.

ولكن المحادثات تجاوزت إلى حد  
تفندق غرناطة  
بحسب ما  
تحت إدارته الجديدة وبسبب تحركات  
التي أجريت في حرمها في  
منطقة الحرم. الهدف  
• حضوره في مؤتمر  
• وفاءه لوزير  
• وفاءه لوزير  
• وفاءه لوزير

ولم يكن ولد جريف في التعليقات  
التي صدرت عنه في تونس أقل شدة  
وصراحة. فقد كان صريحا غاية  
الصراحة في دفاعه عن قرار إلقاء

### ولد جريف ترك اثرا ساعرا على عرفات، وأغضب الاسرائيليين

ترك وليام ولد جريف وزير الدولة للشؤون الخارجية ومبعوث المسز مارجريت  
ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية، إلى منظمة التحرير الفلسطينية بالجهود التي  
يبدلها من أجل وضع بريطانيا في قلب عملية السلام في الشرق الأوسط اثرا ساعرا  
لدى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير ولكنه في الوقت ذاته أغضب الاسرائيليين.  
لقد ترك ولد جريف في الاجتماع المطول الذي عقده مع عرفات، وهو الأول من  
نوعه بين وزير بريطاني ورئيس المنظمة، الفلسطينيين سعادة بما يرونه التزاما  
بريطانيا بالجهود التي يبذلونها لإقامة دولتهم.

ولكن وزير الدولة أغضب قادة إسرائيل بالتحذير العلني الذي وجهه اليهم بأن  
العلم سيخلفهم وراءه إذا ما بقوا متمسكين بسياسة التعتد والتصلب إزاء  
الفلسطينيين.  
فقد علق الناطق باسم رئيس وزراء إسرائيل إسحاق شامير لخي ياتزر يوم  
أمس بقوله «إن هذا الموقف المؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية، الذي أعرب عنه  
ولد جريف.. لن يعمل على تعزيز فرص لعب بريطانيا أدور كبير في جهود السلام في  
الشرق الأوسط».

وأما جيولا كوهين وهي عضو الكنيست عن حزب تحيا لليهود المتطرف فقد  
قالت إن تعليقات ولد جريف ستعمل فقط على زيادة الاضطرابات في الأراضي  
المحتلة.

ولكن ولد جريف قال في أعقاب المحادثات التي أجراها مع عرفات، إذا ما  
استمرت الحكومة الإسرائيلية في رفض التفاوض مع منظمة التحرير فانهنا تخاطر  
بجعل نفسها وأمنها اندلاع حرب جديدة في الشرق الأوسط.

وكان ولد جريف وعرفات قد عقدا اجتماعا استمر ثلاث ساعات يوم الجمعة  
الماضي، تخلله محادثات مغلقة لم يشارك فيها أي من فريق الطرفين، وذلك في سفارة  
المنظمة، واستمرت المحادثات والمناقشات حول مائدة عشاء أقيمت على شرف ولد  
جريف.

وقال ولد جريف تحيات وزير الخارجية سبر جيفري هاو وقرارة عسل إلى  
عرفات. وزاد أعجاب عرفات بوزير الدولة البريطانية عندما التقط الأخير «وسادة»  
مطربة بالتطريز الفلسطيني التقليدي المعروف وقال لمن أكون سعيدا إلا عندما  
أكون قادرا على التجول في الشوارع وشراء شيء من هذا القبيل في وطن تسمونه  
وطنكم.

لقد كان عرفات في غاية الارتياح والسعادة غير أن المحادثات تجاوزت حدود  
المحادثات الرسمية. وقال ولد جريف يوم أمس الأول «أدهشني استعداد عرفات  
لنقاشه خطوات عملية. فقد وافق على أن تتصل فيما بيننا على خطوات للحفاظ على  
الزخم الحالي».

وقال مسؤولون في منظمة التحرير أن محادثات ولد جريف وعرفات تركزت حول  
كيفية عقد مؤتمر سلام دولي. وقال مصدر فلسطيني أن بريطانيا وافقت على  
التحرك من أجل تشكيل لجنة أعداد المؤتمر دولي ربما تشكل من ممثلي الدول  
الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي.

وجدير بالذكر أن إسرائيل ترفض التفاوض مع منظمة التحرير أو الاعتراف  
بأنها غيرت من موقفها مجادلة بأنها مازالت منظمة إرهابية تكسر نفسها للقضاء  
على إسرائيل. ولكن ولد جريف يقول انه لا مفر من منطق من الناحية التاريخية أن  
تقول إسرائيل انها لن تجلس مع المنظمة حول مائدة واحدة لانها منظمة إرهابية.

وسيحاول ولد جريف في زيارته المقررة لإسرائيل في شهر مارس (آذار) المقبل  
توضيح موقف المنظمة المتفاوضي لقادة إسرائيل. وسوف يحاول التأكيد على أن  
بريطانيا مقتنعة برغبة الفلسطينيين بالسلام.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن بريطانيا تحركت لملء الفراغ الدبلوماسي الناجم عن  
تغيير الإدارة في الولايات المتحدة ولكن الأمريكيين مطلعون على كل التحركات  
البريطانية.

الضدائي تابعه.

### الاجلالت الصحف العالمية

طلعتنا الصحف البريطانية في صدر صفحاتها  
الأولى بالعناوين الرئيسية التالية.  
رجال الشرطة الذين يحققون في حادثة طائرة  
«بان أم» يكتشفون فيما يبدو انقلاب عن خطا اممي  
كبير... وهو استدال حقائق بعض الركاب بحقائق  
أخرى... «الصدا» لتجريف.

• شركة بونينغ تحترف بوجود خطأ في توصيلات  
الاسلاك في بعض طائراتها.. «الايبرز» والصداي  
لتجريف.

• التحقيق يبرئ ساحة قائد طائرة البوينغ  
٧٣٧٠، التي سقطت في بريطانيا وأسفرت عن مقتل ما  
لا يقل عن ٤٦ شخصا «الصداي اكسبرس».

• غالبية الشعب البريطاني يقف ضد مشاركة  
زوج الملكة الأمير فيليب في مراسم تشييع جنسان  
اميراطور اليابان هيريتو «الصداي اكسبرس».

• الحكومة البريطانية تعد العدة لتطبيق نظام  
بطاقات هوية.. «الصداي تايمز».

• طبيب بريطاني يؤكد وفاة ما لا يقل عن ٢٠٠  
شخص في السنة في بريطانيا لتناولهم مواد غذائية  
مسممة عند شرائها من الاسواق «الصداي تايمز».

• رئيسة الوزراء البريطانية تحت وزير ماليتها  
على تخفيض سعر جالون «البيزنز» بأربعة بنسات.  
«ميل أون صنداي».

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

• الاقتحاحات  
من الاقتحاحات التي كتبتها الصحف البريطانية،  
التي لفتت الانتباه في الافتتاحية الحاققة لصحيفة  
«ذي ميل أون صنداي» التي شنت فيها هجوما عنيفا  
على كل من وزير خارجية الظل البريطاني جيرالد  
كوفمان ووزير الدولة للشؤون الخارجية وليام  
ولد جريف وعلى سياسة وزارة الخارجية ككل،  
بسبب الاجتماعين اللذين عقدهما مع ياسر عرفات.

## مركز السكر والسمنة والغدد الصماء

## Diabetes, Obesity & Endocrine Center

### بمجمع الخليج الطبي بالخبر

مقدمة:

على ضوء الدراسات العلمية التي قام بها  
مجموعة من الأطباء الاستشاريين من مختلف بلدان  
العالم، والذين قاموا بزيارة المنطقة الشرقية أثناء  
الندوات العالمية التي عقدت خلال العامين الماضيين  
وأكدت على أن مرض السكر قد أصبح من الظواهر  
الاجتماعية والمرضية المنتشرة، هذا إلى جانب  
المضاعفات والاعتكاسات المتعددة التي لاتزال تحتاج  
إلى عناية شاملة وبشكل تخصصي.

ومع انتشار السمنة وزيادة الوزن في مجتمعنا  
نتيجة التطورات الاقتصادية والاجتماعية المختلفة.

### قام مجمع الخليج الطبي بالخبر

بإنشاء هذا المركز المتخصص في تقديم برامج  
علاجية متكاملة سواء لمرضى السكر أو مشاكل  
السمنة وزيادة الوزن أو مشاكل الغدد الصماء بشكل  
عام.

### الخدمات الطبية المتوفرة بالمركز

- يحق لمرضى السكر أن يعامل  
كعضو دائم بالمركز (مقابل  
إشتراك شهري أو سنوي)،  
ويكون له حق مراجعة المركز  
في أي وقت يشاء سواء  
للاستفسار أو للتشخيص أو  
للعلاج.
- تنظيم برامج علاجية خاصة  
للحالات الآتية:
  - السكر في الأطفال - السكر في  
الحمل - السكر والشيوخ -
- مضاعفات السكر في القلب  
والشرايين - قصور الدورة  
الدوائية في السابقين - الفشل  
الكلي - ارتفاع ضغط الدم  
- مشاكل السكر على القدمين  
- مشاكل السكر مع العقم  
- التآشري - الاضطرابات  
الجنسية والنفسية وغيرها من  
المضاعفات.

- بمريض ومحاولة الاكتشاف  
المبكر للمرض إن وجد.
- العناية بمرضى السكر قبل  
وأثناء وبعد العمليات  
الجراحية.
- عيادة ضبط الوزن ..  
والتي تنظم برامج خاصة  
لتخفيف الوزن سواء في  
السيدات أو الرجال، الأطفال  
أو الشباب، المرضى أو  
الأصحاء.
- تشخيص وعلاج أمراض  
التهاقفة الشديدة

### الفريق الطبي بالمركز

- اللجنة الاستشارية (المشرف الأكاديمي على المركز):
  - د. جوزيف هويت
  - أستاذ الأمراض الباطنية جامعة بروكسل
- رئيس الاتحاد الدولي للسكر (بلجيكا)
  - د. بيتر سانتسون
  - أستاذ الغدد الصماء - جامعة لندن
- د. ماسي بيننتي (إنجلترا)
  - أستاذ السكر والأمراض الباطنية - جامعة بيروجيا
  - د. عادل خسيرت
- المدير الطبي
  - م. محمد السكر والسمنة والغدد الصماء في أمريكا وإنجلترا
- مجموعة من الاختصاصات:
  - اختصاصية التغذية والحمية.
  - اختصاصية العناية بعلاج القدم والبرشة.
  - اختصاصية تشخيص الصحة.
  - ممرضات متخصصات بالسكر.

الموقع: الخبر تقاطع شارع ٢٨ (البيبي) مع شارع  
الأمير عبد المحسن (خلف معارة برج الرياض)  
تلفون: ٨٩٨١١٤٠

### ويعنانية افتتاح المركز غداً إنشاء الله ستقام الندوة العالمية الثالثة بالتعاون مع: لجنة الاعلام الصحي بالشرقية الجمعية السعودية للسكر والغدد الصماء

### ندوة عن موضوعات مختارة في علاج مرض السكر

الثلاثاء ١٠ جمادى الثاني ١٤٠٩ هـ  
الموافق ١٧ يناير ١٩٨٩ م

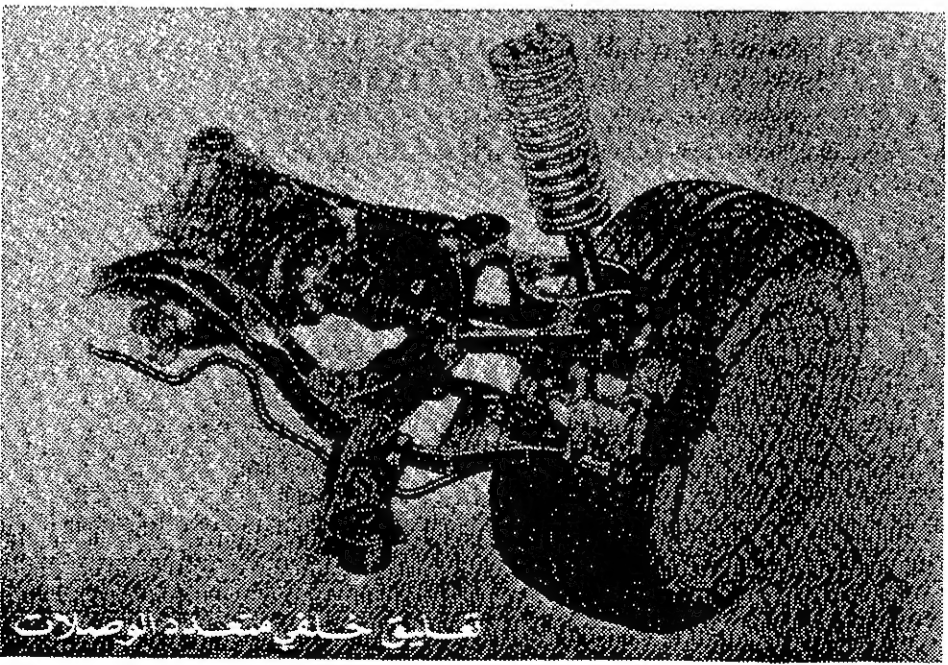
المحاضر:

- ١ - الدكتور / نعمت هاشم  
استاذ الاطفال وامراض الوراثة (مصر)
- ٢ - الدكتور / جوزيف هويت  
استشاري الغدد الصماء (أستراليا)
- ٣ - الدكتور / صلاح الدين كامل  
استاذ امراض النساء والتوليد (مصر)
- ٤ - الدكتور / لارس ليمان  
استشاري أمراض السكر (المانرك)
- ٥ - الدكتور / انور الأتري  
استاذ أمراض الغدد الصماء (مصر)
- ٦ - الدكتور / عادل خسيرت  
المدير الطبي - مركز السكر والغدد الصماء (الخبر)
- ٧ - الدكتور / مالكولم ناتراس  
استشاري الأمراض الباطنية (إنجلترا)
- ٨ - الدكتور / حرب العمري  
استشاري الأمراض الجلدية والتهاقفة  
جمع الخليج الطبي (الخبر)
- ٩ - الدكتور / نصر الحوي  
استشاري أمراض النساء والوراثة  
مستشفى القاعدة العسكرية الجوية (الظهران)
- ١٠ - الدكتور / نبيل خضري  
استشاري قلب ورئيس قسم الأمراض الباطنية  
مستشفى القاعدة العسكرية الجوية (الظهران)

المكان: فندق القصيصي  
الوقت: من ٣ إلى ٩ مساءً  
للمزيد من التفاصيل والتسجيل  
الاتصال بـ:  
مجمع الخليج الطبي بالخبر  
تلفون: ٨٩٨١١٤٠

الموقع: الخبر تقاطع شارع ٢٨ (البيبي) مع شارع  
الأمير عبد المحسن (خلف معارة برج الرياض)  
تلفون: ٨٩٨١١٤٠





نیسان  
۸۵  
علی کل نسان

جدة:  
■ شركة الحمراي والبيان المتحدة  
فروع المحجرات: ٦٣٦٦٥٦  
الرياض  
■ شركة الحمراي للتجارة والاستيراد  
فروع طريق خريبص



## تقرير خاص بـ الشرق الأوسط من تونس تحديات ومرتكزات التصحيح الاقتصادي حزب التصدير وترشيد الاستثمار وتنشيط البورصة

تونس - مكتب الشرق الأوسط:  
الإشكالية التنموية تطرح نفسها في أكثر من بلد وتونس لا تشذ عنها بل إن مسألة التنمية تعتبر من المشاغل الأساسية للسلطة والطبقة السياسية والثقافة ورجال الشارع لما لها من انعكاسات على الوضع الداخلي للبلاد من حيث الأمن الجماعي والاستقرار الوطني الذي بات يهدد الكثير من الدول بفعل مضاعفات الوضع الاقتصادي حتى أن البعض أصبح يقر الديمقراطية بالتنمية.

وتمشيا مع هذا الطرح وبعد الإنجازات السياسية المهمة على الصعيد الوطني في تونس يبدو أن الحكومة التونسية قد وجهت اهتمامها منذ هذه السنة الجديدة إلى هذه المسألة، فإذ أعدت وكيف ستواجه الوضعية الاقتصادية المتنامية؟ في كلمة: كيف يفكر العقل الاقتصادي التونسي في هذا المجال؟

السياسة الاقتصادية وقضية التنمية

ثلاثة تحديات رئيسية تواجه مسيرة التنمية في تونس: التشغيل والتوازن الجوهري والموازنة المالية الخارجية. ومواجهة هذا الوضع وضعت الحكومة خطة إصلاحية تصحيحية ترمي إلى إبعاد البلاد لما بعد عهد البترول، وإلى الاعتماد بصورة أكبر على الموارد الذاتية للبلاد. وتشكل هذه الخطة من عناصر ثلاثة هي التحكم في الاستهلاك الداخلي، وترشيد الاستثمار، والتحكم في التصدير، على

٤٤٪ للعام الماضي.

البنك المركزي ومهمته التنموية

انطلاقاً من أن السياسة التنموية وسياسة الصرف تدعمان عملية التنمية الوطنية بصفة ناجحة واعتباراً للمهمة الأساسية للبنك المركزي المتمثلة في الدفاع عن القيمة الداخلية والخارجية للعملة الوطنية بصفة أنجع فقد أولت السياسة الاقتصادية الجديدة عناية كبيرة للبنك المركزي بدوره في استراتيجية التنمية وذلك عبر أربعة محاور أساسية هي:

١- تخويز سياسة سعر صرف واقعية خصوصاً بعد تعديلات سعر صرف الدينار التي تمت خلال السنوات الأخيرة والتي اقترت الدينار بموجبه من سعر تواتره.

٢- المحافظة على نسب الفائدة الفعلية في مستوى إيجابي قريب من النسب المعمول بها في البلدان التي تتعامل مع تونس والبلدان المنافسة لها.

٣- تشجيع ظهور سوق حقيقية لزبواين الأموال بكل الوسائل حتى يتمكن المدخرون من امكانات توفير أمنة ومجزية وسائلة بما فيه الكفاية لتتنهم عن أي شكل آخر من أشكال التوظيف المتاح لهم سواء في تونس أو في الخارج.

٤- تطوير دور بورصة القيم المتقولة كآطار ممتاز لتعبئة الادخار وتحويل الاستثمارات.

٥- التعميم التدريجي للتحرير المالي الخارجي لتيسير ظهور تونس كمركز مالي وتجاري إقليمي.

هذه المحاور ساهمت في حصول تقدم على مستوى تجسيم استراتيجية الإصلاح الحالي في عدة ميادين حيث ازداد مجموع النقد بنسبة ٢٢٪ تقريباً ما عدا نسبة إجمالي الناتج الداخلي أي نسبة ٧,٩٪ عوضاً عن ٩,٦٪ التي كانت متوقعة في البداية.

وفي هذا الإطار بقيت نسبة التضخم المستحقة على أساس ارتفاع المؤشر العام للأسعار عند الاستهلاك معتدلة حيث بلغت ٦,٩٪ مقابل ٧,١٪ سنة ١٩٨٦.

مكتة السوق المالية في استراتيجية الإصلاح المالي

في هذا الإطار تم بسد الفراغ القانوني في مجال الاقتراض المستندي من خلال أحداث إطار قانوني يسمح بإصدار السندات مهما كان نوعها وطريقة تجزئتها وكيفية خلاصتها، هذا إلى جانب تعزيز السوق المالية بنظام مهم التمويل جاء لينظم مختلف أصناف التمويل المصرفي وتمويل الميزانية والموارد الخارجية المعروضة حالياً على المؤسسات وتمت النص في الوقت نفسه على نظام جباية ومالي سني لفائدة شركات الاستثمار، حيث يتمتع المساهمون بعفو جزائي كلي بالنسبة لمبلغ الداخل والأرباح التي يوظفونها في رأس مال شركات الاستثمار كما تم حفر شركات الاستثمار على استعمال مواردها في تمويل المؤسسات الموجودة في المناطق المزمع التنويع بها.

وقد تولت الحكومة في هذا السياق تنفيذ التشريع الخاص ببورصة القيم المتقولة حتى تعيد دورها في جذب المدخرات وتوجيه الاستثمارات.

من أجل توفير القدرة التنافسية للاقتصاد

تمت مراقبة الصرف عائقاً كبيراً في وجه القدرة التنافسية للاقتصاد في تونس وذلك وضعت الحكومة خطة تدابير تخص التيسير التدريجي لاجراءات مراقبة الصرف وذلك بهدف تعزيز التدوير للتحرير المالي الخارجي، والمقصود بالتحرير المالي الخارجي في هذا السياق علاوة على الحذف التدريجي لمراقبة الصرف، هو فتح السوق المالية المحلية للدفعات المالية الدولية والسعر على درج قابلية

التحويل الخارجية للدينار وتذليل العقبات أمام دخول المؤسسات المالية الأجنبية إلى السوق المحلية.

٤٤٪ للعام الماضي.

البنك المركزي ومهمته التنموية

انطلاقاً من أن السياسة التنموية وسياسة الصرف تدعمان عملية التنمية الوطنية بصفة ناجحة واعتباراً للمهمة الأساسية للبنك المركزي المتمثلة في الدفاع عن القيمة الداخلية والخارجية للعملة الوطنية بصفة أنجع فقد أولت السياسة الاقتصادية الجديدة عناية كبيرة للبنك المركزي بدوره في استراتيجية التنمية وذلك عبر أربعة محاور أساسية هي:

١- تخويز سياسة سعر صرف واقعية خصوصاً بعد تعديلات سعر صرف الدينار التي تمت خلال السنوات الأخيرة والتي اقترت الدينار بموجبه من سعر تواتره.

٢- المحافظة على نسب الفائدة الفعلية في مستوى إيجابي قريب من النسب المعمول بها في البلدان التي تتعامل مع تونس والبلدان المنافسة لها.

٣- تشجيع ظهور سوق حقيقية لزبواين الأموال بكل الوسائل حتى يتمكن المدخرون من امكانات توفير أمنة ومجزية وسائلة بما فيه الكفاية لتتنهم عن أي شكل آخر من أشكال التوظيف المتاح لهم سواء في تونس أو في الخارج.

٤- تطوير دور بورصة القيم المتقولة كآطار ممتاز لتعبئة الادخار وتحويل الاستثمارات.

٥- التعميم التدريجي للتحرير المالي الخارجي لتيسير ظهور تونس كمركز مالي وتجاري إقليمي.

هذه المحاور ساهمت في حصول تقدم على مستوى تجسيم استراتيجية الإصلاح الحالي في عدة ميادين حيث ازداد مجموع النقد بنسبة ٢٢٪ تقريباً ما عدا نسبة إجمالي الناتج الداخلي أي نسبة ٧,٩٪ عوضاً عن ٩,٦٪ التي كانت متوقعة في البداية.

وفي هذا الإطار بقيت نسبة التضخم المستحقة على أساس ارتفاع المؤشر العام للأسعار عند الاستهلاك معتدلة حيث بلغت ٦,٩٪ مقابل ٧,١٪ سنة ١٩٨٦.

مكتة السوق المالية في استراتيجية الإصلاح المالي

في هذا الإطار تم بسد الفراغ القانوني في مجال الاقتراض المستندي من خلال أحداث إطار قانوني يسمح بإصدار السندات مهما كان نوعها وطريقة تجزئتها وكيفية خلاصتها، هذا إلى جانب تعزيز السوق المالية بنظام مهم التمويل جاء لينظم مختلف أصناف التمويل المصرفي وتمويل الميزانية والموارد الخارجية المعروضة حالياً على المؤسسات وتمت النص في الوقت نفسه على نظام جباية ومالي سني لفائدة شركات الاستثمار، حيث يتمتع المساهمون بعفو جزائي كلي بالنسبة لمبلغ الداخل والأرباح التي يوظفونها في رأس مال شركات الاستثمار كما تم حفر شركات الاستثمار على استعمال مواردها في تمويل المؤسسات الموجودة في المناطق المزمع التنويع بها.

وقد تولت الحكومة في هذا السياق تنفيذ التشريع الخاص ببورصة القيم المتقولة حتى تعيد دورها في جذب المدخرات وتوجيه الاستثمارات.

من أجل توفير القدرة التنافسية للاقتصاد

تمت مراقبة الصرف عائقاً كبيراً في وجه القدرة التنافسية للاقتصاد في تونس وذلك وضعت الحكومة خطة تدابير تخص التيسير التدريجي لاجراءات مراقبة الصرف وذلك بهدف تعزيز التدوير للتحرير المالي الخارجي، والمقصود بالتحرير المالي الخارجي في هذا السياق علاوة على الحذف التدريجي لمراقبة الصرف، هو فتح السوق المالية المحلية للدفعات المالية الدولية والسعر على درج قابلية

التحويل الخارجية للدينار وتذليل العقبات أمام دخول المؤسسات المالية الأجنبية إلى السوق المحلية.

## مجاناً الآن في جميع

الاجراءات حازمة

ولها ومن أجل تمكين المستثمرين من العمل بصورة جيدة اتخذت الحكومة منذ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٧ جملة من الاجراءات تضمنت اساساً في العفو الجاهلي والعفو الصوري والتفويض من نسبة الفوائد البنكية وذلك بقصد السماح للتوسيع الذين لديهم عملة صعبة في الخارج بإدخالها دون البحث عن مصدرها، كما تهدف هذه الاجراءات الى ادخال الثقة في نفوس المستثمرين وربح الأعمال.

وكان لتحويل السليم من توفير اشره الكبير في تعميم هذه الاجراءات واعطائها الميزان من الدفع. وفي هذا الإطار شهدت الاشهر العشرة الأولى لعام ١٩٨٨ ازدياد الصادرات دون البترول بمعدل ٦٦٪ وازدادت العائدات السياحية بـ ٨٧٪ وازدادت تحويل العملة للمواطنين التونسيين بالخارج بـ ١٢٪ كما تحسن رصيد تونس من العملة الصعبة حيث بلغ مستوى قياسي وأصبح يقضي ١٠٠ يوم من الواردات مقابل ٥٠ يوماً عام ١٩٨٧ و ٢٥ يوماً تقريباً عام ١٩٨٦.

هذه النتائج المسجلة في القطاع السياحي وعلى مستوى التصدير مكنت من التخفيض من التأثيرات السلبية للفلاحة نتيجة الخفاف الذي ساد مختلف مناطق البلاد تقريباً إلى درجة أن الإنتاج الفلاحي سجل انخفاضاً بـ ٢٤٪.

مؤشرات ايجابية

من بين المؤشرات التي تبثت على التفاؤل بخصوص انطلاق عملية التنمية بشكل جدي ونجاح هناك الارتقاء الملحوظ في عدد المشاريع الجديدة التي تم التصديق بها لدى وكالة تطوير الصناعة والذي ارتفع من ٧٩٦ مشروعاً في سنة ١٩٨٧ إلى ١٦٧٨ مشروعاً عام ١٩٨٨ بالإضافة إلى ارتفاع حجم الاستثمارات في المشاريع التي حصلت على موافقة بنوك التنمية وهذه المؤسسات تسمح بتقدير الاستثمارات لسنة ١٩٨٩ التي من المنتظر أن تبلغ ٢٠٠ مليون دينار أي بزيادة ٢١,٣٪ من النتائج الداخلي العام مقابل ١٧٨٠ مليون دينار لسنة ١٩٨٨، على أن الركيزة الأساسية لهذا الانتعاش هي حالة اقتصاد تلك أن البلاد تمر من مرحلة اقتصاد تسيير عليه الدولة إلى اقتصاد تاجح وفعال يتركز على القطاع الخاص وفي هذا الإطار تجدر الإشارة إلى أن أكثر من ثلث الاستثمارات التي تبلغ ٢٧٠ مليون دينار هي من القطاع الخاص الذي سيشكل حصته في مجموع الاستثمارات ٤٨٪ سنة ١٩٨٩ مقابل

يسر متاجر مروات أن تقدم لكم عرضاً جديداً كاسية زجاجية قيمة مجاناً، عند الشراء بمبلغ ٥٠ ريالاً أو أكثر.

للحصول على الكاسية الزجاجية المجانية أقطع القسيمة الموضحة أدناه بعد تعبئتها ثم قم بالتردد من أي واحد من متاجر مروات. وتأكد من أن جملة مشترياتك ٥٠ ريالاً أو أكثر. وفي النهاية قم بعودة التردد مع القسيمة المعبأة إلى كاونتر الهدايا في المتجر. وهكذا تحصل على الكاسية الزجاجية المجانية.

تذكر أن كل ٥٠ ريال تشتري بها تؤهلك للحصول على كاسية واحدة، وهكذا فإن ١٠٠ ريال تؤهلك للحصول على كاسيتين وهكذا دواليك.

يسري هذا العرض حتى نفاذ الكمية، ولهذا اسرعوا إلى أقرب متجر مروات لتجمعوا وتجمعوا.

سروات ١: سوق جدة الدولي طريق المدينة، جدة

سروات ٢: طريق مكة، جدة

سروات ٣: مركز الباروم شارع خال الرويس، جدة

سروات ٤: شارع الثلاثين العليا، الرياض

سروات ٥: شارع جدة، جدة

سروات ٦: شارع جدة، جدة

سروات ٧: شارع جدة، جدة

سروات ٨: شارع جدة، جدة

سروات ٩: شارع جدة، جدة

سروات ١٠: شارع جدة، جدة

سروات ١١: شارع جدة، جدة

سروات ١٢: شارع جدة، جدة

سروات ١٣: شارع جدة، جدة

سروات ١٤: شارع جدة، جدة

سروات ١٥: شارع جدة، جدة

سروات ١٦: شارع جدة، جدة

سروات ١٧: شارع جدة، جدة

سروات ١٨: شارع جدة، جدة

سروات ١٩: شارع جدة، جدة

سروات ٢٠: شارع جدة، جدة

سروات ٢١: شارع جدة، جدة

سروات ٢٢: شارع جدة، جدة

سروات ٢٣: شارع جدة، جدة

سروات ٢٤: شارع جدة، جدة

سروات ٢٥: شارع جدة، جدة

سروات ٢٦: شارع جدة، جدة

سروات ٢٧: شارع جدة، جدة

سروات ٢٨: شارع جدة، جدة

سروات ٢٩: شارع جدة، جدة

سروات ٣٠: شارع جدة، جدة



البحارة المحظوظون على السفينة المنكوبة

عدد من البحارة المحظوظين الذين انتشلتهم القوات الجوية الأمريكية من سفينة الشحن القرصية المنكوبة «بارو» وأُنقِج. كُلت السفينة التي تزن ٤٢ ألف طن قد اصطدمت بركام صخري أحدث فجوتين في جانبيها. وقد تركت ثغرف في شمال المحيط الأطلسي ليلة أمس بعد انتمثال البحارة البالغ عددهم نحو ٣٢ فرداً إلى طائر شانون الأيرلندي. وكانت طائرات الهليكوبتر الطويلة المدى التابعة للقوات الأمريكية في قاعدة وود بريدج - بنيتورتز في شرقي إنجلترا قد استجابت لنداء الاستغاثة وتولت مهمة الانشغال.

## استخدام عالمي لإنتاج الشركة السعودية للصناعات الأساسية

### كورية الجنوبية تصنع اشرطة الفيديو من منتجات «سابك»

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

بدأت شركة «اس.كي.سي» الكورية الجنوبية استخدام مادة «جلايكول الأثيلين» التي تنتجها مصانع الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»، وذلك لإنتاج وقلق البوليمستر المستخدمة في اشرطة الفيديو. وقد صُنرت «سابك» خلال الأسابيع الأخيرة من العام الماضي ٣ شحنتان من مادة «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» إلى الولايات المتحدة، وهي شحنتان تقدر قيمتهما بحوالي عشرين ألف طن.

أعلن ذلك المهندس عبد الله التيجدي رئيس شركة سابك للتسويق الحدودية مشيراً إلى أن الشركة الكورية تحترم إبراز ذلك بوضوح على منتجاتها وتستعمل على اشرطة الفيديو الفارغة عبارة «جري استعمال بتركيبيات سابك» عالية الجودة في صنع شريط الفيديو هذا.

العالي الجودة من إنتاج شركة «اس.كي.سي». وأضاف أن هذا الإنتاج الجديد وعمليته تسويقية قد بدأ منذ أول يناير (كانون الثاني) الجاري، مشيراً بقوله أننا متراحون للتوصيات بالثقة من جانب شركة «اس.كي.سي» ومديرينها ١٢٠ مليون على شريط فيديو من إنتاج شركة «اس.كي.سي» على نطاق عالمي.

وأضاف قوله أن سابك تعتبر مورداً موثوقاً لأنه جلايكول الأثيلين ذات الجودة العالية والمطابقة للمواصفات في الشركة «اس.كي.سي».

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

رنتها بحوالي عشرين ألف طن. وقال المهندس عبد الله التيجدي أن هذه المادة تصف إلى الـ «بيوتال الثلاثي» من الرصاص لحد من تلوث البيئة.

وأوضح أن مادة «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» كغيرها من منتجات سابك تتمتع بأعلى المواصفات والمستويات العالية التي تجعلها توافر رغبات وتطلعات المستهلكين في سائر أنحاء العالم.

وأشار إلى أن سعة سابك الطبية كمصدره موثوقة للبركيبيات ومادة «جلايكول» - غنى بجهة الخصوص - اكتسبتها ميزة خاصة في السوق الأمريكية حيث قدمت لها إنتاجها من بيوتال الأثير الثلاثي المثلي لاسمياً بعد انتمائها شركة سابك للتسويق «أمركا» ومكانتها في مدينة «كونيكتيكت» بالولايات المتحدة.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

وأفاد رئيس شركة سابك للتسويق «الأمريكية» أن الشركة تتقدم في شهر مارس (آذار) المقبل لتسليم مستودعات «بيوتال الأثير الثلاثي المثلي» المقامة في ميناء «نيويورك» حيث تعتبر الولايات المتحدة سوقاً رئيسية لهذه المادة نتيجة التوسع في استخدام البيوتال الثلاثي المثلي من الرصاص.

كما تضع الشركة بعين الاعتبارها جميع الأسواق التقليدية والنامية خاصة أسواق أوروبا التي بدأت استيراد هذه المادة منذ باكورة إنتاجها في مجمع «ابن زهر» التابع لسابك والمقام في الرياض.

## تيسير عبد الجابر أميناً للجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية

عمان - أ.ف.ب. : علم من مصدر رسمي أن السيد تيسير عبد الجابر الأردني الجنسية عين في منصب الأمين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا التابعة للأمم المتحدة التي أصبح مقرها بغداد منذ ١٩٨٢.

وكان عبد الجابر عام ١٩٨٢ وزيراً سابقاً للعمل في حكومة رئيس الوزراء السابق أحمد عبيدات وشغل في أواسط السبعينات منصب خبير لدى هذه اللجنة عندما كان مقرها في بيروت.

تعاون تنموي بين صناعة وهولندا

صنعا - ن.ق.١ : اجتمع الدكتور عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية أمس مع دي كسان وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والقضايا الإقليمية والدولية









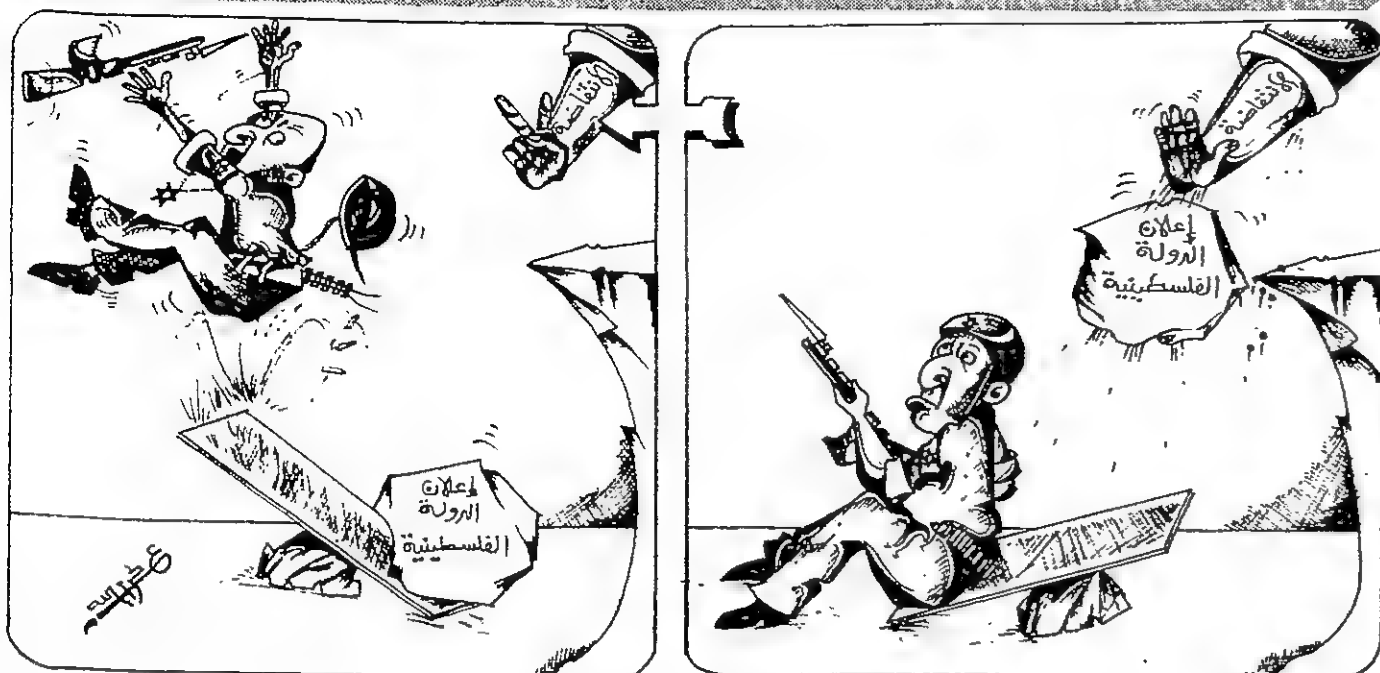






ARAB PRESS HOUSE 184 High Holborn London WC1V 7AP - U.K. المراسلات الى: الشرق الأوسط

## اصداق التحرير الأوسط



بريشة القارئ عبد العزيز كرم الله - طريف

## علي الحاج

في العدد رقم ٣٦٥٢ الصادر بتاريخ الأحد ١٩٨٨/١١/٢٧ وأثناء متابعتي لوضعها الشبهة الجذابة، وقع نظري على مقال «مفكرة الاحد» للكاتب عدلي الحاج. وبعد انتهائي من قراءة الموضوع الذي كان محتواه فارغا أصبت بالدهشة وخلاصة ما في الموضوع ان الكاتب ذكر ان مسعودا طالبا ابنائه عشية العيد بالعديدية ولما كان مسعود لا يملك ما يشتري به العديدية، فما كان منه الا ان حمل سلة من السلال التي يحملها العتالون وخرج الى السوق الى آخر القصة. الا بعد هذا الا تشجيعا للتكاسية والتسويل؟ لذا نطلب من الكاتب ان يحدثنا عن المفيد علي محمد علي - ام درمان

## الوجه الآخر للوحدة

وهو صلبت التقسيمه الشهير ذي الابعاد الفلسفية الخطيرة والتي كان لها اثرها المأساوي ضمن عوامل اخرى في توجيه مسير الحضارة الغربية وجهة سلبية حادة. وهما بيت القصيد لما اراد الاشارة اليه ان غاية ما اراد ان يقدمه الكاتب باعتباره اديبا وانسانا ليس أكثر. ولكن من حقنا ايضا ان نشكك في سلامة افكار «فولتير» وبراعتها حتى ولو لم نقرأها، فالأستاذ الادبي بالضرورة انعكاس للمعتقد الفكري للشخص. وبين ان «ولتر» روايات الوجوه في البارز جان بول سارتر، نموذج حي لما نقول.

عبد الله عبد الوود عبد الرحمن - القاهرة - مدينة نصر

## ضرب من مستحيل

اضم صوتي الى صوتي المقيء حسن حسين العوامي من اركنساء وما تضمنته مقالته المنشورة في العدد ٣٦٩٠ الصادر في يوم ١٩٨٩/١١/٤ تحت عنوان «لكنك عن المزايدات وطروحات الحماسة الطائفة» فما احرى بنا توجيه انظارنا وجهودنا وانذافنا الى تقليص الهوة بين فعلنا الآتي والمستجدات الحضارية التي بدأت تغطي العالم جميعا، ان علينا كما يدعو له القارئ العوامي تكريس فعل التنسيق المتكامل ضمن باب الوحدة العربية والجهود العربية المتضامن. هل في هذا الامر ما يتقل بكامله على احد، ام انه ضرب من مستحيل؟

عبد المجيد حمود اللاذقية - سورية

## تعقيب على جملة مقالات حول الغذاء العربي

## لماذا لم نخطط مسبقا لمقاومة الغزو الغذائي

الخبر الاول «الاغراق الذي يلحق الضرر بالصناعات الوطنية السعودية» والخبر الثاني على نفس الصيغة حول «توصيات المؤتمر الثاني للغذاء العربي».

فانني اضم صوتي لصوت الاستاذ عبد الرحمن الذي يطالب الاعلام العربي بالخطبة والعمل لمواجهة الاعلام الغربي الزاحف اليها - لا محالة - من خلال الاعلام الصناعية بتطوير برامج التلفزيون العربي وغيرها.

فكما استطاعت المنتوجات الصناعية الغربية ان تغزو اسواقنا وبيوتنا، وتغير من النمط الحياتي والغذائي وتقلب موازين الغذاء في الوطن العربي فان الاعلام الغربي قادر على تكملة هذا المشوار وقلب نظام الحياة في الوطن العربي اذا لم يخطط لمواجهة مسبقاتها وبزمن كاف..

ان التحذيرات التي اطلقها حاليا كل من غرفة التجارة والصناعة السعودية والاتحاد العربي للصناعات الغذائية جاءت متأخرة!!!!

فنحن لم نصنع على غزو الصناعات الغربية وتأثيرها على صناعاتنا الوطنية الا بعد سنين من حدوثها.. فلماذا لم تخطط غرف التجارة والصناعة في الوطن العربي لمقاومة هذا الغزو منذ عشرين سنة.. لماذا لم تحذر الا الآن؟ ولماذا لم

لغت انتباهي خلال الفترة الماضية ثلاثة امور كتبت في جريدتكم واسمحوا لي ان اربط بينها. وهي مقالة الاستاذ عبد الرحمن حمد الراشد في انتظار الاعلام الصناعية، والتي جاءت تحت باب «ابيض واسود» في عدد الجريدة ٣٦٧٦ بتاريخ ١٢ / ١٢ / ١٩٨٨، وخبرين جاءا في عدد الجريدة ٣٦٧٨ بتاريخ ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٨.

فانني اضم صوتي لصوت الاستاذ عبد الرحمن الذي يطالب الاعلام العربي بالخطبة والعمل لمواجهة الاعلام الغربي الزاحف اليها - لا محالة - من خلال الاعلام الصناعية بتطوير برامج التلفزيون العربي وغيرها.

فكما استطاعت المنتوجات الصناعية الغربية ان تغزو اسواقنا وبيوتنا، وتغير من النمط الحياتي والغذائي وتقلب موازين الغذاء في الوطن العربي فان الاعلام الغربي قادر على تكملة هذا المشوار وقلب نظام الحياة في الوطن العربي اذا لم يخطط لمواجهة مسبقاتها وبزمن كاف..

ان التحذيرات التي اطلقها حاليا كل من غرفة التجارة والصناعة السعودية والاتحاد العربي للصناعات الغذائية جاءت متأخرة!!!!

فنحن لم نصنع على غزو الصناعات الغربية وتأثيرها على صناعاتنا الوطنية الا بعد سنين من حدوثها.. فلماذا لم تخطط غرف التجارة والصناعة في الوطن العربي لمقاومة هذا الغزو منذ عشرين سنة.. لماذا لم تحذر الا الآن؟ ولماذا لم

## قارء من المغرب يشارك في مساجلات «الماسونية»

## طه حسين بوق للمستشرقين، مجمل لأفكارهم

لقد تابعت المساجلات والتعليقات التي دارت حول ماسونية طه حسين والعقاد والتي تطورت الى الحديث عن افكارهما وارانتهما. ابني اعتقد انه من الظلم الصراح الربط بينهما في كل التعليقات، لأن ادب طه حسين وفكره تعرضا للمؤاخذة والانتقاد منذ ان بدأ ينشره في العشرينات. أما ادب العقاد فلم يكن كذلك. وإذا كانت كتب طه حسين قد عرفت الكثير من الانحراف والمغالاة والتعدي على المعتدات والقيم العربية والاسلامية كما اثبت ذلك عشرات العقاد، فإن كتب العقاد لم تكن كذلك. ولذلك يجب الفصل بين الرجلين في التعليقات وعدم تحميل العقاد مساويء طه حسين.



طه حسين

المودة لم يلبث ان تحول في نفس ليمان الى حب عميق... ويقول من المستشرق كازانافا: «عرفته استاذاً في الكوليج دي فرانس، ولم اكد اسمع له حتى اعجبت به اعجاباً لم اعرف له حداً، كان يفسر القرآن ويكتب حديث العبد بباريس، كنت شديد الاعجاب بطائفة من المستشرقين، ولكن لم اكن اقدر ان هؤلاء المستشرقين يستطيعون ان يعرضوا في اصابعه وتوفيق لالفاظ القرآن ومعانيه والكشف عن اسرارهم واغراضهم... وسأكتفي بهذين الاستشهادين رغم كثرة الشواهد في هذا الباب. ولا بد من الاشارة الى ان كازانافا هذا الذي اعجب طه حسين بتفسيره للقرآن وفهمه يرى بان القرآن من كلام الرسول صل الله عليه وسلم وقد تأثر بالكتب القديمة مضطرب الى ان نرى في هذه القصة نوعاً من الحيلة لاثبات الصلة بين اليهود والعرب... فالقرآن الكريم كلام الله تعالى لا يكفي للاثبات، والقصة القرآنية حيلة!! (ترديد لاراء المستشرقين).

ونذكر في كتابه حديث الاربعة الجزء الثاني ص ٧٦: فلما جاء الاسلام سكنت الناس عن الخمر حيناً، صرفهم عنها الدين، وصرفهم عنها جد الخلفاء، وصرفهم عنها الفتح والاستعمار، فالاسلام في رأي طه حسين استعمار وهذا تشويه قبيح لمفهوم الجهاد في الاسلام.

والشعر الجاهلي في نظر طه حسين متحول ومعظم شعره لا وجود له فيقول: لقد عبر عن قلب طه حسين بين الاحزاب وتذبذبه من حزب دستوري الى اتحادى ثم عودته الى الدستوريين ثم قفز الى الوفديين عبر عن هذا الدكتور محمد غالب في مجلة النهضة الفكرية (١٥ مايو ١٩٣٢) بقوله: «ان ماضينا يا دكتور اشبه بشعور نساء باريس الذي تعمله السيدة في كل يوم لون الفستان الذي تلبسه» وهو تشبيه لا يبعد عن الحقيقة.

قلت في بداية المقال ان هذا بعض الانحراف لان كتب طه حسين كثيرة ولا يكاد يخلو واحد منها من الانحراف. صبح داود - الدار البيضاء



طه حسين

ان معظم الاخوة القراء الذين تعاملوا مع طه حسين (ولا اريد ان اقرن به العقاد) واشادوا بادبه وبيده في اثره الحياة الادبية في القرن العشرين يطالبون بالادلة على انحرافه وفساد بعض افكاره وارانته وهذا مطلب عادل ومنطقي سيما مع قاعدة: البينة على من ادعى، ومنذ البداية احب ان اؤكد ان اثبات انتماء طه حسين للماسونية لا يعمي، لان كتب الرجل ومقالاته هي التي يجب ان تعتمد عند مناقشة افكاره خصوصاً بعد موته.

ورغم ان المكتبات بها عشرات الكتب التي اثبتت انحرافه وفساد كثير من اراء ومواقف طه حسين ويعرضها جل المتعلمين مع الادب في العصر الحديث فانني سأذكر بإيجاز يتناسب مع صفحة البريد بعضاً من هذا الانحراف مع ادلته:

اولاً: طه حسين تتلمذ على المستشرقين في الجامعة المصرية وفي فرنسا، وهذا في رأيي ليس عيباً او انحرافاً، ولكن عيب طه حسين انه كان يوفقاً ينشر افكار المستشرقين ويحملها لقارئه. وقد اعجب بالمستشرقين الى حد الشك والخذل يردد اراؤهم الفاسدة والحاكمة على الاسلام والعربية. يقول عن المستشرق ليمان: «ان ذكرت ليمان انما اذكر استاذاً كان له ابلغ الاثر لا اقول في حياتي الخاصة، بل في حياة كثير من الشباب الذين كانوا يخلطون الى الجامعة» نشأ بني وبنيه شيء من

## اكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل اسبوع

## قسمة اشتراك في مسابقة

## التحرير الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم:

العنوان:

شروط المسابقة:

- نكر الاسم الصحيح كاملاً، وسوف لا يلتفت للرسائل الموقعة باسماء مستعارة.
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإلتفات.
- الكتابة في الميزان القلبي: التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يومياً - رأي - قصة قصيرة - شعر - مطبوعات - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية أو فلسفية - رسومات - كاريكاتير.
- إرسال سبع قسائم مع الرسالة أو الموضوع.
- ترسل الرسائل إلى أي من مكاتب «التحرير الأوسط» في العواصم العربية والعلمية.
- يعمل أرفق صورة فوتوغرافية للمتنسقين، ابيض واسود، ورقم الهاتف إن وجد.



تمسيس الغذاء للعالم الناس

يخطط الاتحاد العربي للصناعات الغذائية لمواجهة غزو الاسواق الخارجية الا بعد استفحال الامر ويكتشف الاتحاد العربي ان من الامم العربية الغذائية يصعب مهدها ما دام اكثر من نصف غذاء مواطنيها يأتي من خارج حدودها.

هذه التحذيرات جاءت متأخرة وللاسف، وكان من الافضل لنا جميعاً لو كان هناك فعل فاع منذ عشرين سنة في العراق... لو ففد الاستيراد لوطننا العربي. من تلك اتمنى ان لا يوقتنا التخطيط لفتح اسواقنا الصناعية والتجارية من الغرب كما فاشنا التخطيط لغزو اسواقنا الصناعية والتجارية من الغرب.

جورج عبد الاحد ابو جاور ابيق - السعودية

## خطوط امريكان برزنت المحدودة

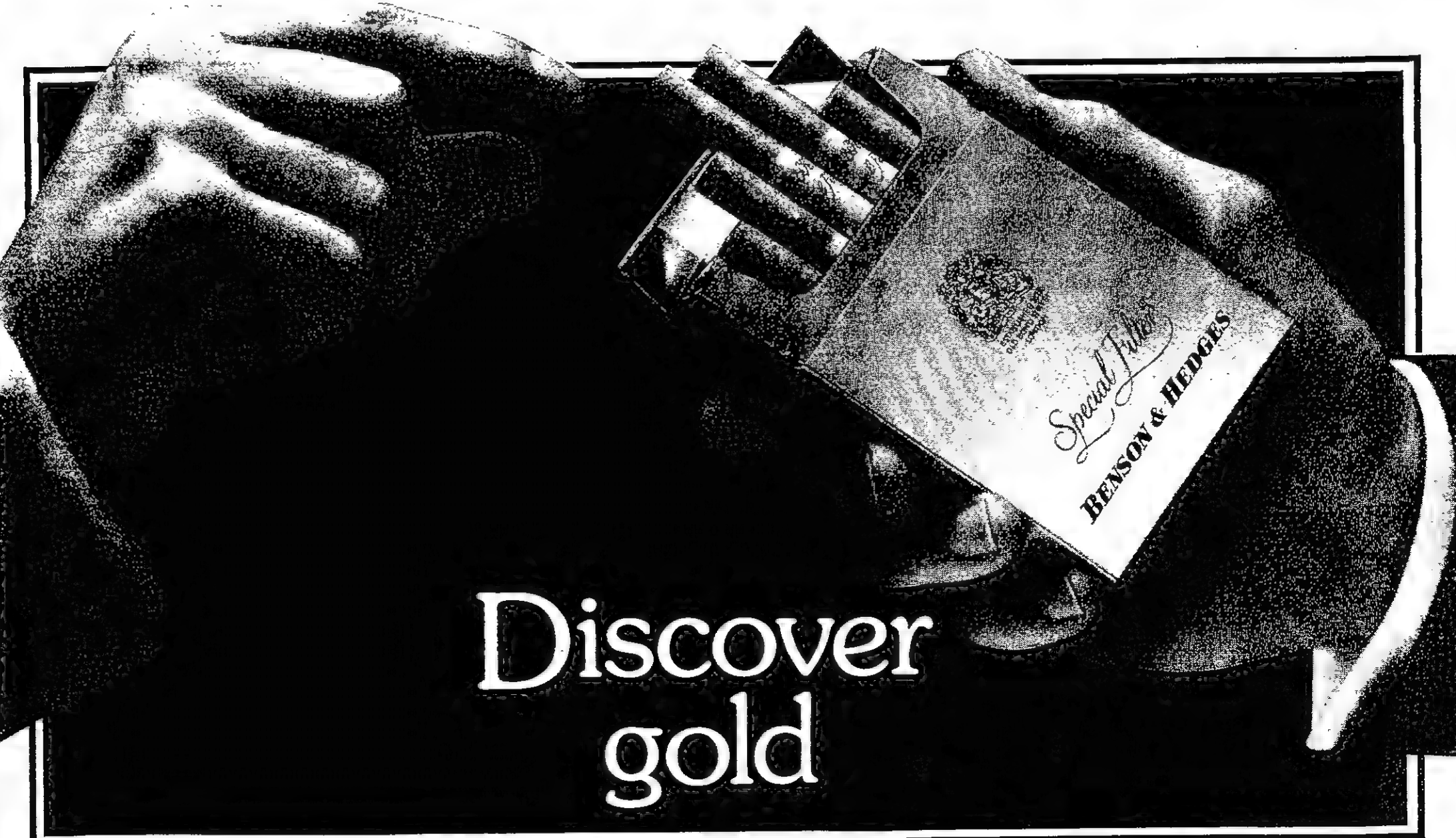
تعلن عن وصول الباخترة التالية الى ميناء جدة

تاكرد وسيتينا رحلة ٤٣ تاريخ الوصول ١٩٨٩ / ١ / ٢٠	وعليها حولة البواخر التالية:	اسم الباخترة	رقم الرحلة	اسم الباخترة	رقم الرحلة
برزنت ليتورل	٥٩	برزنت جاكسون	٧	برزنت هاريسون	١٨
برزنت هاريسون	١٨	برزنت ترومان	٧	برزنت ترومان	١٨
برزنت ترومان	١٨	برزنت ترومان	٧	برزنت ترومان	١٨

يرى من السادة اصحاب الصناعات استلام رواتب التسليم مقابل بوالص الشحن الأصلية أو الضمان المكي

المحسسة العربية للصناعات والتجارة - الرياض

سبحان كافر - طريق الدريشة - ص ٨١٢ ج. ٢٦٦٩١٣ - ت. ٦٦٦٢٢٠ - ١٨٤٠



Discover gold

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه







## التشويق في النجوم تختار احسن لاعبي كرة القدم في العالم العربي

### اقبال القراء على المشاركة في استفتاء التشويق في النجوم تأكيد لنجاح التجربة



عندما شرعنا في القسم الرياضي بإجراء استفتاء عربي شامل لاختيار احسن لاعبي كرة القدم في العالم العربي كنا نعلم ضيق المساحة الزمنية التي اطروا فيها أنفسنا ولكننا كنا على ثقة تامة من اقبال قرائنا على المشاركة الفعالة في هذا الاستفتاء وانجاح هذه التجربة الوليدة. وبالفعل كان قراؤنا في محل ثقتنا الاكيدة وذلك من خلال رسائلهم وقوائمهم التي انجالت علينا - ولا تزال - كالمطر الدوار اصرارا منهم في الادلاء بدلوهم في هذا الاستفتاء الذي من خلاله يتسنى لنا اعلان نجوم عام ١٩٨٨ في كرة القدم العربية.

لقد رأينا ان يكون هذا الاستفتاء الكروي العربي الشامل عبر قناتين رئيسيتين في مثل هذه المجالات فالاولى رأينا ان تكون من خلال استطلاع «الشرق الأوسط» للخبراء والنقاد الرياضيين في بعض الاقطار العربية التي اخترناها وحصرنا أنفسنا في اطرافها لمعامل واحد اساسي يتمثل في ضيق الوقت على أمل ان تداركه في المستقبل القريب لتتسنى دائرة المشاركة وتشمل معظم الاقطار العربية ان لم تكن كلها.

فمن هذا الاستطلاع امكنا تحديد احسن لاعبي كرة القدم في خطوط اللعب الاربعة في كل من المملكة العربية السعودية، جمهورية مصر العربية، المملكة المغربية وتونس وذلك من خلال مشاركة خبراء وبقا رياضيين في كل من هذه الدول الاربعة. اما القناة الثانية رأينا ان تكون هي مشاركة قرائنا في هذا الاستفتاء من خلال القوائم التي نشرناها طوال الشهر الماضي وتلقينا الآلاف من هذه القوائم التي يعلن قراؤنا من خلالها نجوم عام ١٩٨٨م لكرة القدم في العالم العربي.

وقررنا في القسم الرياضي بموافقة الاخ الاستاذ عثمان العيزر رئيس التحرير منح جائزة مالية للفائز الذي يتوصل الى الاختيار السليم وفق آراء الخبراء والنقاد الرياضيين إضافة الى تقديم بعض الجوائز التقديرية للاعبين الفائزين عن طريق هذا الاستفتاء.

وتبدأ «الشرق الأوسط» اليوم في نشر الحلقة الاولى من هذا الاستفتاء وتتضمن في النتائج التي توصل اليها الاخوة الخبراء والنقاد الرياضيون الذين شاركوا مشكورين في هذا الاستطلاع واخذنا كثيرا من خبراتهم في هذا المجال.

وسواصل تباعا في نشر نتائج الاستفتاء وسنعلن قريبا عن اسم الفائز بالجائزة المالية التي رصدتها «الشرق الأوسط» في هذا الصدد وسنحدد ذلك كيفية توزيع الجوائز التقديرية التي رصدتها صحيفة «الشرق الأوسط» لاحسن حارس ومرمي واحسن مدافع واحسن لاعب وسط واحسن مهاجم في كل من الدول العربية الاربعة التي طبقنا فيها نموذج هذه التجربة وهي السعودية، مصر، المغرب وتونس الى جانب نجوم الخطوط الاربعة على مستوى العالم العربي.

المحرر الرياضي - لندن



احسن مهاجم : ملحد عبد الله، حصل على ٦ من اصل ١٠ اصوات.

الاسباب : فدائته ويقظته وتصديه للعديد من الهجمات وتفاعله مع زملائه.

احسن حارس مرمى : عبد الله الدعيع، حصل على ٤ من اصل ١٠ اصوات.

الاسباب : لعب دورا مهما في علو لعب فريقه في المناسبات المحلية والخليجية والعربية بفضل اجادته لصناعة اللعب بشكل ممتاز واجادته تقديريه زملائه المهاجمين بالكرات الخطرة داخل منطقة مرمى الفريق الخصم.

احسن مهاجم : ملحد عبد الله الدعيع، حصل على ٤ من اصل ١٠ اصوات.

الاسباب : لعب دورا مهما في علو لعب فريقه في المناسبات المحلية والخليجية والعربية بفضل اجادته لصناعة اللعب بشكل ممتاز واجادته تقديريه زملائه المهاجمين بالكرات الخطرة داخل منطقة مرمى الفريق الخصم.

احسن حارس مرمى : عبد الله الدعيع، حصل على ٤ من اصل ١٠ اصوات.

الاسباب : لعب دورا مهما في علو لعب فريقه في المناسبات المحلية والخليجية والعربية بفضل اجادته لصناعة اللعب بشكل ممتاز واجادته تقديريه زملائه المهاجمين بالكرات الخطرة داخل منطقة مرمى الفريق الخصم.



احسن حارس مرمى : عبد الله الدعيع، حصل على ٤ من اصل ١٠ اصوات.

الاسباب : لعب دورا مهما في علو لعب فريقه في المناسبات المحلية والخليجية والعربية بفضل اجادته لصناعة اللعب بشكل ممتاز واجادته تقديريه زملائه المهاجمين بالكرات الخطرة داخل منطقة مرمى الفريق الخصم.

الاسباب : فدائته ويقظته وتصديه للعديد من الهجمات وتفاعله مع زملائه.

احسن حارس مرمى : عبد الله الدعيع، حصل على ٤ من اصل ١٠ اصوات.

الاسباب : لعب دورا مهما في علو لعب فريقه في المناسبات المحلية والخليجية والعربية بفضل اجادته لصناعة اللعب بشكل ممتاز واجادته تقديريه زملائه المهاجمين بالكرات الخطرة داخل منطقة مرمى الفريق الخصم.

احسن مهاجم : ملحد عبد الله الدعيع، حصل على ٤ من اصل ١٠ اصوات.

الاسباب : لعب دورا مهما في علو لعب فريقه في المناسبات المحلية والخليجية والعربية بفضل اجادته لصناعة اللعب بشكل ممتاز واجادته تقديريه زملائه المهاجمين بالكرات الخطرة داخل منطقة مرمى الفريق الخصم.

## الخبراء والنقاد الرياضيون يختارون نجوم ٨٨ في كرة القدم التونسية

ان يصبح المرفح الاول لحراسة شبك المنتخب الوطني.

خلال بن يحيى، قيصير، الدفاع

مازال طلب دفاع المنتخب الوطني والتجزي الرياضي خالد بن يحيى في اوج المصاعف لا يتسع به من مؤملات بدينية وفتية ممتازة ولذلك ظل احسن مدافع في تونس رغم بروز بعض الوجوه الاخرى مثل محمد علي المحجوبي والهياشمي الوحيشي وسمير العنابي ولطفي الحياشي وعبد الميزوري.

نبيل معلول، ملك، وسط الميدان

سطع نجم هذا اللاعب خلال الموسم الاخيرة وراح يتساقط من مناسبة الى اخرى الى ان اصبح ملك وسط الميدان رغم وجود الساسر وساطق ذياب الى جانبه، ونبيل معلول لاعب من طراز رفيع وخير دليل على ذلك جلب اهتمام عدد كبير من الاندية الاوروبية التي رغبت في انتداب بعد اللعب الاربعة في سيوول.

جمال الامام، نجم الهجوم

اما في الهجوم، فان الجناح المحترف بيلجيكا جمال الامام هو الذي كان شطة كالفرقة خلال هذا الموسم وهو الغنصر الذي ساهم بقسط وافر في ترشيح المنتخب الوطني الى اللعب سيوول وتلقه في اللقاء الاول لتصفيات كأس العالم امام غينيا.

اما الآن في تونس، فان قائد اللعب التونسي عبد الحميد الهرقال هو الذي اصبح احسن مهاجم وهذا لا لانه جولة دون ان يسجل هدفا او هدفين.

تونس - مكتب الشرق الأوسط : قبل ايام ودعنا سنة ١٩٨٨ لتستقبل سنة ١٩٨٩، وما هو الموسم الكروي في تونس على ابواب طي مرحلة الذهاب التي لم يبق منها سوى بضع جوتات كان من المفروض ان تنتهي في اواخر هذا العام لولا الجولة التحضيرية التي سيقوم بها المنتخب الوطني لكرة القدم في كل من الجزائر وكوت دي فوار وليبيريا والجابون استعدادا لتصفيات كأس العالم ١٩٩٠ امام الزائير والمغرب وزامبيا.

ودوري هذا الموسم يخفت عن المواسم السابقة امام بعض التقلبات التي عرفها السباق والاحداث التي طغت على الساحة الرياضية في تونس وأهمها حصول النادي البنزرتي على كأس افريقيا للاندية الفائزة بالكأس لأول مرة في تاريخ كرة القدم التونسية وكذلك المشاركة المشرفة للنادي الافريقي في نهائيات البطولة العربية للاندية البطولة بالشارقة يحصلوا على المركز الثاني بعد «الاتفاق» السعودي بطل الدورة السادسة بالإضافة الى بعض الاحداث الاخرى مثل استاذ مهمة الاشراف على حظوظ المنتخب الوطني الى المدرب التونسي المختار



خلال بن يحيى



جمال الامام

## الخبراء والنقاد الرياضيون يختارون نجوم ٨٨ في كرة القدم السعودية

جدة - مكتب الشرق الأوسط : عثمان ابو بكر مالي - جريدة الملاعب الرياضية

احسن حارس : مبارك الدوسري.

الاسباب : استمراره على التالف

احسن مدافع : احمد جميل، حصل على ٨ من اصل ١٠ اصوات.

الاسباب : استمراره على التالف

احسن حارس : مبارك الدوسري.

الاسباب : استمراره على التالف

احسن مهاجم : ملحد عبد الله الدعيع، حصل على ٤ من اصل ١٠ اصوات.

الاسباب : لعب دورا مهما في علو لعب فريقه في المناسبات المحلية والخليجية والعربية بفضل اجادته لصناعة اللعب بشكل ممتاز واجادته تقديريه زملائه المهاجمين بالكرات الخطرة داخل منطقة مرمى الفريق الخصم.



احسن مهاجم : ملحد عبد الله الدعيع، حصل على ٤ من اصل ١٠ اصوات.

الاسباب : لعب دورا مهما في علو لعب فريقه في المناسبات المحلية والخليجية والعربية بفضل اجادته لصناعة اللعب بشكل ممتاز واجادته تقديريه زملائه المهاجمين بالكرات الخطرة داخل منطقة مرمى الفريق الخصم.

**صبريما**

معرض الثوب الشرقي الانسيوي

ملابس جاهزة على أعلى مستوى

تيورات - تيورات - عبايات

لدينا مصممة في نسبة متخصصة

في : تصميم فساتين السهرة

تصميم الأزياء الحديثة والأوروبية

تصميم فساتين الأفراح

زيارتكم لنا فزنا... ونحن في دمكم

صبريما ...

مركز تجرد العليا

**مركز تهامة انترسكوب للتدريب**

فرصة لتعلم الكمبيوتر واللغة الإنجليزية خلال إجازة الربيع

**أولياء أمور الطلبة**

دورات مكثفة لمساعدة أبنائكم وتقوية في قواعد اللغة الإنجليزية ومفردات الحياة اليومية التي تساهم بشكل مؤكّد في دروسهم المدرسية

دورات في علوم الحاسب الآلي

دورات مكثفة للتقوية في علوم الحاسب الآلي لطلبة الثانوية المطورة حتى يتسنى لهم رفع درجاتهم المدرسية

فصول نهائية ومسابقات بواقع ساعتين يومياً لمدة ٢٠ ساعة خلال فترة الإجازة الرسمية التي تقع بين الفصليين الدراسيين

**أوقات تناسب الجميع**

أوقات التسجيل : من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ١ ظهراً ومن الساعة ٥ عصراً إلى الساعة ١٠ مساءً

للحجز ومزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون : ٦٥٣٠٨٤٩ مباشر - ستراين ٦٤٤٤٤٤٤ - تويته ٣٣١-٣٣٢ - صندوق بريد ٥٤٥٥ - جدة ٢١٤٢٢

مبنى تهامة مركزاً للأدب - المدخل الغربي - الدور الأول - جدة الحمراء - شارع الأندلس

**فرناس للسفر والسياحة**

الحائزة على الجائزة الأولى للوكلاء العامون للسعودية على ٨٧٠٨٢

بمناسبة إجازة الربيع نقدم لكم أجمل الأماكن... بأرخص الأسعار إلى تونس الخضراء فقط (١,٨٨٥) ريال (لواحدة)

السعر يشمل : الإقامة .. التنقلات .. تذكرة السفر

للمزيد من المعلومات راسلنا أو اطلبنا على الفون الساخن : ٨٧٠٨٢

الإدارة العامة : ٧١٨٨٨٨ / ٧١٨٨٨٨

البريد الإلكتروني : ٧١٨٨٨٨ / ٧١٨٨٨٨

البريد الإلكتروني : ٧١٨٨٨٨ / ٧١٨٨٨٨

البريد الإلكتروني : ٧١٨٨٨٨ / ٧١٨٨٨٨

البريد الإلكتروني : ٧١٨٨٨٨ / ٧١٨٨٨٨







## كل يوم



د. احمد  
ابراهيم  
الفيقي

رأيتها فكانتني رأيت سحلاب  
علمة بلقاء والبرق بعد اعوام من  
القيظ والقط والجفاف، مزن  
جاءت تحملها ربح مباركة  
معتزة بالغيت والخصب،  
تحمل الودع والبشارة، وتجدد في  
قلبي الأمل الذي خبا، وتملا نفسي  
توقا لأيام أكثر بهجة وأوفر خيرا أو  
حبا

مضت اعوام كثيرة على افتراقنا، والتقينا لقاء صفة لم يسبقه تهديد أو  
ترتيب، بحارة وليلة تصافحتنا، والشوق القديم بلون الكلمات والإصابع  
والملامح وكان السفر والرحيل وتواتر الأيام والفصول لم يزيده إلا حدة وتوهجا  
وعنا، فرحة تارة جاءت من خلف أفق مغلق لم يكن يعد بآية مفاجات، بعد أن  
تباعدت بيننا المسافات وطوحت بنا الأيام كل في طريق  
انتخبنا بانفسنا مكانا بعيدا عن صخب المهرجان الذي جثنا لحضوره،  
وجلسنا نستذكر الماضي ونحاول استحضاره، لم يكن حديثنا بوحا وشوقا، ولم  
يكن تبادل لكلمات اللامعة والعتاب، وإنما محاولة للاعتداء إلى انفسنا والى  
التعرف مرة أخرى على تلك الملامح والمشارع والخصائص النفسية التي  
جعلتنا نقرب اقترابا حميما وعميقا من بعضنا. تبادلنا كلاما قليلا وصعنا  
كثيرا، فقد كان كل واحد منا يحاور نفسه أكثر مما يحاور الآخر، ينظر إلى وجهه  
صاحبه ثم يرتد ببصره إلى عوالمه الخاصة، يفحص عن ذلك الشيء الذي تخبر في  
نفسه قبل أن يفصح عن الشيء الذي تخبر في الإنسان الذي امامه، كان لقاء عامرا  
بالارتباك والنوت، وكنا نشد نواصل لم يتحقق، ونحاول تعديل أجهزة  
الإنسان في نفسنا كي نتلقى في موجة واحدة دون تحقير، ونحاول تعديل أجهزة  
تلك الشرارات التي أشعلها اللقاء في نفسي تخيب في ظلمة ملوحة، وبدأت أعني  
حقيقة موقفا ونحن نلتقي لقاء صفة عند مفترق الدروب، ما أكثر المياه التي  
عبرت تحت الجسور والقطار منذ افتراقنا، ما أكثر ما أصاب الدنيا من تبدل  
وتحول منذ ذلك التاريخ الذي عرف صداقتنا، لقد تغيرنا بملء ما تغيرت الدنيا،  
وعوامل التعرية وعناصر الطبيعة التي قتلت من الصور والجليل لم تكن  
منعومة عنا، ولم تكن مصطنع ضدها ونحن الذين جيلنا من طين وثراب وماء،  
الذكرى من شوق في قلبنا لأن نتلقى مرة أخرى كان مجر وجم جميل، يسبي  
هو الآخر ليحرق بكل الأوهام الجميلة التي تعبنا حينها كما تعب السحب  
الغلب التي لا تصنع برقا ولا مطرا.

عندما انتهى اللقاء لم أشعر بآية خيبة، أو صدمة، أو أدم، كان ما أحسست  
به مجرد شعور بالأسى لما يطرأ من تحولات على قلوب البشر وما يخالع علاقاتهم  
ومحزونهم، شعور بالأسى برافقه شعور بالارتياح، فلق حدثت عنه هذه  
العلاقة أهدا طويلا، وكنت الصورة التي أحفظها في ذاكرتي لهذه الصديقة  
في مامن من تخيل على الملامح والمشارع كانت صورة أخرى تختلف عن  
صورتها عندما التقيت بها هذا اللقاء، وعلمنا كنت أحاول أن تخيل الصورة  
التي أتيت في حوزتي مع الصورة الجديدة التي تواجها، كان الفارق كبيرا  
وكان الفراق الذي في القلب يزداد اتساعا.

أفقت أيام اللقاء، وتبدد الوهم الجميل، ولكن الصورة القيمة ظلت في  
ذاكرتي لا يلحقها التبدل أو التغيير.

## السعودية تنظم معرضا لفناني الخليج في روما

القاهرة- مكتب الشرق الأوسط: تنظم السعودية معرضا للفنون التشكيلية للفناني دول الخليج، وذلك بالتنسيق مع أكاديمية الفنون المصرية بروما. كما يقيم خلال شهر يوليو معرض للفنون التشكيلية المصرية، وتقيم الأكاديمية لاول مرة في إيطاليا معرضا للفناني المصري. كما تبدأ الأكاديمية خلال هذا العام برنامجا متكاملا عن الحضارة العربية الإسلامية يتضمن ١٢ ندوة ومحاضرة حول الحضارة العربية والإسلامية، وأولها محاضرة في تاريخها وتطورها بمشاركة كبار المستشرقين والباحثين الإيطاليين. كما تقيم سلسلة ندوات حول الأدب العربي المعاصر بمضيفة فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للعلماء، ويتم الآن الإعداد لإقامة أول معرض عربي سنوي للفنون التشكيلية في العالم للفنانين السعوديين، وتشارك في المعرض جميع الدول العربية. وقد بدأت الاتصالات بين أكاديمية الفنون المصرية والسفراء والمستشارين الثقافيين العرب في إيطاليا لبدء تنفيذ المشروعين.

يقول الدكتور مصطفى عبد المعطي رئيس الأكاديمية المصرية للفنون: هذه النشاطات الثقافية سيتم تقديمها في إطار الاستراتيجية الثقافية الجديدة للأكاديمية والتي تهدف إلى مواجهة الغزو الثقافي للعالم العربي والإسلامي والاندلسي، وتصبح نظرة الغرب والشرق على السواء إلى المجتمعات العربية والإسلامية والأفريقية ودول عدم الانحياز باعتبارها مجتمعات متخلفة. والأكاديمية تضع في اعتبارها كونها المنارة الثقافية التي يمكن من خلالها تقديم كافة النشاطات الثقافية خاصة وأن الأكاديمية المصرية هي الأكاديمية الوحيدة التي تنتمي إلى دولة عربية وإسلامية وإفريقية من بين ١٧ أكاديمية لدول أخرى، الأمر الذي يجعل مسؤولية الأكاديمية سياسية وثقافية وإعلامية في وقت واحد، وذلك بتقديم الثقافات الرفيعة لهذه الأمم مجتمعة للرد على افتراءات الغرب عليها.

ويضيف الدكتور مصطفى عبد المعطي أن الخطة المستقبلية للأكاديمية تضع في اعتبارها هذا الدور الجديد وعدم التركيز على النشاط الثقافي المصري والإسلامي والأفريقي والنشاط الذي ينتمي إلى دول عدم الانحياز، وإن يتم الآن الإعداد لخطة مستقبلية لنشاط الأكاديمية ابتداء من عام ١٩٩٢، وهو



ناصر السوملي: توافق الفنان مع عصره

وقد تقدم الفنان الإيطالي ميكال أنجلو إلى واحدة من هذه المسابقات، يرسم أدلة كان قد رسمها بيده منذ سنوات، يستعمل أية أداة هندسية، وكانت هذه الدائرة من البدة لدرجة أن لجنة التحكيم اعتبرت سلوكه ميكال أنجلو سخرية منها، لكنها أدركت بعد ذلك أن ما يقصده أنجلو بدائرته هذه هو أنه قادر على إنجاز أي عمل يستد إليه دامت له القدرة على رسم دائرة هندسية دقيقة مثل هذه بالدائرة الجيدة، هذه الحادثة ألهمت خيال الناس في الغرب، وكم كان ذلك الفنان عبقريا في تقديم نفسه بهذه الطريقة.

هناك حادثة مشابهة لهذا في تاريخ الفن العربي جرت في نفس الفترة الزمنية، وقبلها بقليل، فقد أراد أحد الخلفاء أن يبين قهره فاستدعى فنانين بيرونيين وصينيين للاشتراك في المسابقة فاشغل الفنانين البيرونيين الذين كانوا مشهورين جدا بالفن، فاستدعى الخلفاء الفنانين الصينيين ليعمل دجوار من الفسيفساء، بينما ظل الفنانين الصينيون جالسين طيلة هذه الفترة حتى انتهى البيرونيون عمل الجدار، فقام الفنانين الصينيين بتنظيف الجدار المغطى حتى أصبح يلعب عكس صورة الجدار الأول الذي زينه البيرونيون، كرامة، فاختار الخليفة الفنانين الصينيين للعمل لهذه الحادثة قبل على مع فهم الصينيين لطبيعة الفن ودوره وقوته، وأنه ليس مجرد شيء مادي بل هو أيضا مرتبط بروح ومزاج شعب وأمة، واليوم هو مطلوب منا هودم الفن وأصلته فرما أكبر لا أن نستورد استيرادا كثر متفعل منا عضويا، بل المطلوب هو تأسيس هذه الشروط الحضوية حتى يصحح الفن شيئا وجوده ضروري في كل مكان وكل بيت ملما هو موجود عند أي شعب متحضر.

## عبد جليل من «الغريب الأدبي»

لندن- الشرق الأوسط:

العدد الجديد (١١) من مجلة «الغريب الأدبي» التي يصدرها الشاعر العراقي صلاح نيازكي في لندن، صدرت مؤخرا، لترسخ ثباتها في الساحة الثقافية العربية، ولتؤكد سوداوية الآراء التي قبلت في مستقبل صورتها بأن عمرها أن يتجاوز بضعة شهور ثم تحوّل كما خبت من قبلها مطبوعات كانت لها طموحات لا تقل عن طموح «الغريب الأدبي».

يستهل صلاح نيازكي مواد هذا العدد بإقتضائية عن «الخطاب الصحفي» قائلا أن هذا الخطاب ترعرع في العصر السياسي، ولكن لم تظهر صحفية متنوعة الأدياب آنذاك يضطلع بها أكثر من قلم ولويسل بدائي، بالرغم من أن الظروف الموضوعية، ورائدته، كانت على أشدها تضججا. وبعض الأبواب الصحفية كما نعرفها اليوم كانت قائمة مثل الأخبار الخارجية والداخلية والسوقيات والطرائف والكوارث الطبيعية والرحلات والطبخ وغيرها.

لم يحدث شيء من هذا القبيل. النتيجة: أن التصفية الصحفية بالآداب، التصاق الجذع بالجذر، حتى حينما وفدت الصحافة الطبيعية في القرن الماضي، بقي أسلوب كتابها خليطيا، بين، لا هو هذا ولا هو ذاك.

ومن هذه الهجة أيضا ظهر الشعر الصحفي، فاشتهر شعراء من أقطار عربية مختلفة، وترجمت أشعارهم بالسوداوية - بأن هذه الثقافة لا تنتج

طبع كالبيان، أجترته عقول سياسية يومية الهوم، وتبنته أحزاب تقش عن لسان... لكن «الشعر الصحفي» كالبيان، أهميته من طرازه وسبقة، وهو ملته مرهون بمسبقات، أن خبت خبا، حتى أكثر الأوهام سطوعا، أن هي أنفلات، لا تترك أثرا حوالها.

في العدد نفسه يكتب عبد الحسين الهذلي عن ظاهرة خطيرة في حياتنا الفكرية هي انعدام المفكر المتميز والأصيل الذي ينتزع مكانة فيلسوف يجادرة واستحقاق. ويتساءل الكاتب عن سبب توقف الثقافة العربية منذ بضعة قرون ولحد الآن عن إنتاج مفلاسفة حقيقيين، فيورد ثلاثة تفسيرات يعتبرها تفسيرات متناهية، لهذه الظاهرة، وهي التفسير النصراني والماركسي والتسبيحي. لكنه في النهاية يشرح تفسيره الخاص قائلا «اختصارا لكل ما تقدم نقول بأن الثقافة العربية الحديثة لم تستطع بعد إنتاج هؤلاء المفلاسفة الحقيقيين - بالأساسي الديكارتي المنكسر، ونضيف - ولنؤمن بأوهامهم، ونؤمن بشراة والأخضر بركة وشرف الربيعي

من هذا العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي

الغلاف: الغريب الأدبي.

منهم لفترة طويلة أخرى طالما ظلت المعابر الحضارية التي تحكم العالم العربي حاليا، سيدة الساحة مستقبلا والتي تتجسد بغياح برية بمعناها الشامل وليس فقط السياسي.

يحتوي العدد الجديد من «الغريب الأدبي» أيضا عن قصص لجان جاسم حلاوي وفنان الريدي وسامح المانع ولؤي عبد الله وفيزر اسماعيل وبهائم زنكنة، وقصصات لاهتم شفيق وكامل مع أوده في وعيد الطيف الحديش وطلون جاوريد ورعد عشت ومحمد شرارة والأخضر بركة وشرف الربيعي



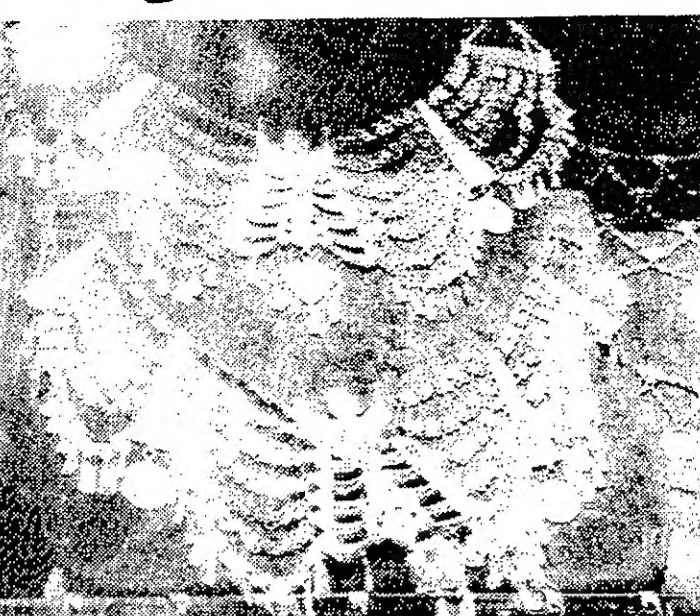
## هذا اليوم في التاريخ

١٦ يناير (كانون الثاني)  
أرتورو توسكانيني

ولد أرتورو توسكانيني عام ١٨٦٧ وتوفي عام ١٩٥٧ في ميل هذا اليوم. وكان أشهر قائد للأوركسترا الكلاسيكية في العالم. وقد بدأ العمل عزافاً على آلة التشيللو (الفيلونوسيل) وكانت المصداقية الحظ في التي جعلت منه قائداً (أي مايسترو) إذ حدث له في نهاية القرن التاسع عشر أن قائد الأوركسترا لأوبرا عابدة لفردي التي كانت تستعرض على داف أوبرا ريويجانيرو في البرازيل. لم يأت للحظة بسبب عرض عرض عزف التشيللو توسكانيني أن يقود الأوركسترا. ومنذ ذلك الحين أخذ يرتفع في أعين الجمهور والتقدير. تخصص في الأوبرات الإيطالية والألمانية وسفونيك بيتوفين وبرانزومين ومونسارت.

يُسم أسلوبه في الأداء بالجرأة والرشاقة والسرعة والدقة والإخلاص التام للمؤلف. كانت ذاكرة قوية جداً إلى درجة أنه كان يحفظ عن ظهر قلب مئات الأوبرات والسفونيكات والأعمال الكورالية. وتروى قصص كثيرة عن ذاكرته المذهلة المذهلة. فهو مثلاً وليست أمامه نوتة، بينه عزف الناي في الأوركسترا وأمامه نوتة قاتلة له: أقرأه ما عرفت لأن هذه الوصلة مكتوبة خلاف ما أدتها.

## هل يعقل أن يكون ما نراه حقيقة؟ حلي وجواهرات مصنوعة من الخيال



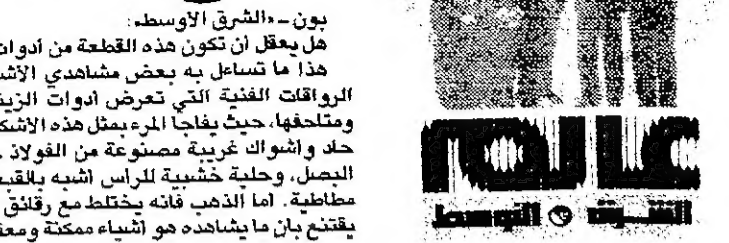
بون - الشرق الأوسط: هل يعقل أن تكون هذه القطعة من أدوات الزينة؟ هذا ما تسال به بعض مشاهدي الأشكال الفنية الغربية غير التقليدية في أحد الروايات الفنية التي تعرض أدوات الزينة والحلي. بين معارض الأعمال اليدوية ومتاحفها، حيث يباع المرء بعض هذه الأشكال الفريدة من نوعها، ويرى حلية ذات سن حاد وأشواك غريبة مصنوعة من الفولاذ جنباً إلى جنب مع عقد مصنوع من أوراق الجبل، وحلية خشبية للرأس الشبه بالقبضة، إلى جانب سوار مصنوع من حيوانات مطاطية. أما الذهب فإنه يختلف مع رقائق البلاستيك، ترى من ذا الذي يستطيع أن يلتفت بأن ما يشاهده هو أشياء ممكنة ومعقولة؟

والواقع أن هذه الحلي وأدوات الزينة تجبر خيالها المتلاعب أسس الأشكال بصورها التقليدية، وعلى الرغم من أن هذه الأشياء لم يحدد معانها تماماً من الناحية الفنية، فقد أطلق عليها اسم أدوات الزينة الحديثة، وحل فنية أرائده. كما يطلق على مصممها اسم مصراع الحلي، أو مصمم الحلي، أو مصراع الحلي، حيث تعبر كلمة مصراع الحلي، هذه عن الأفكار والأشكال المختلفة لهذه الأشياء الفنية ومدى اتساع إمكان استخدام الأشكال والمواد المصنوعة منها.

ويأتي من الاستغراب، تؤكد هذه الأشياء البسيطة مدى اتساع آفاق إمكانات التعبير الفني التي تحققها الحلي وأدوات الزينة، ولكن للأسف فإن طريقة التحول في التفكير التي تشترط اتساع مفهوم حلي الزينة لم تجد لها مكاناً بارزاً بعد. ويقول المؤرخ الفني الألماني كريستوف بيلزهر: مشيراً إلى المفهوم العام لهذه الأشياء: «إن المبرر من الحلية أن تتجلى في التعبير عن المهمة التي صنعت من أجلها، بحيث يستطيع المرء أن يفهمها من الوهلة الأولى».

كذلك فإن الحلي تشكل فني أو صورة وسيلة التعبير الفني دخلت اليوم في صميم الرأي العام ومفهومه، فهذا التعبير الفني وما يتخلله من نقاش فكري هو الذي يميز الحلي الصناعية عن تلك التقليدية الثمينة، بعد أن أصبحت سلعة صناعية وموضة جديدة. كما أن حرية استخدام الأشكال والمواد في صناعة الحلي الصناعية كانت نتيجة تطور طويل الأمد يختلف بين دولة وأخرى، ففي جمهورية ألمانيا الاتحادية لم يكن هناك، بعد الحرب العالمية الثانية، سوى القليل من صياغ الذهب وصنع الجواهرات من تاييمو عليهم آنذاك، ولكن في منتصف الخمسينات ومع ظهور جيل جديد من الشباب، بدأت مجموعة صغيرة في التدريب على هذا العمل الفني بشكل غير تقليدي، بهدف تعظيم قانوني الشكل وتقديره ومواجهة القيمة المادية للحلي عبر قيمة فنية جديدة.

وقد احتل بعض معلمي هذا الاتجاه الفني الجديد، مناصب رئيسية في الفصول الاختصاصية لدى الأكاديميات والمدارس الفنية العليا، ولعبوا دوراً كبيراً في التأثير على التطور، وهم يتمتعون اليوم بسعة شهرة عالمية، بينهم - على سبيل المثال - فريدريش بيكر في دسلدوف (بروسن) عام ١٩٦٢ و١٩٨٢، وهرمان يونجر في ميونخ (بروسن) منذ عام ١٩٧٢.



## أحالة مورش على المعاش

خلال حرب الخليج انضمت إلى الأسطول الأمريكي في المنطقة واحدة من أحدث السفن الحربية في العالم كلفت ما لا يقل عن ألف مليون دولار. واخذت السفينة «إيفيس» موقعها في الوسط الأخيرة بأخر ما توصلت إليه التقنية الأمريكية، إلا أنها بالرغم من أغل وأدق أجهزة الكمبيوتر فيها لم تستطع أن تتعد ما إذا كانت الطائرات الحلقية بالقرب منها مدينة أم حربية. ففقد أحد ملاحينا على زر أطلق صاروخين دمر أحدهما طائرة الركاب على الفور كما هو معروف.

وبالوقت الذي إنه بحث برسالة إلى قائد الطائرة ويجري التحقيق الآن في أسباب فشل الأجهزة المتقدمة الباهظة التكاليف في مهمة أساسية انبثت بها كالتصديق بين طائرة ركاب ضخمة وأخرى مقاتلة أصغر حجماً، ولماذا لم ينتظر رد الكابتن؟ وهل رد عليه وهل فهم رده؟

ومع ذلك فإن تقنية الاتصالات البحرية والبرية اليوم تقدمت عن الأسلوب الأولي المعروف باسم مورش، كما تقدم الكمبيوتر والحاسب الآلي عن جدول الضرب الذي كنا نرغم من حفظه في المدارس الابتدائية من واحد ضرب واحد إلى الذي عثر ضربه اثني عشر.

المخترع مورش، الأمريكي كان أول من اتصل بين مدينتي باستخدام ما يبدو بسيطاً وبدياً الآن بواسطة النقطة والشرطة لتحل محل الحروف الأبجدية في ١٨٤٤.

وشاهدته لأول مرة في صنعاء في الأسبوع الأول من ثورة ستة وعشرين من سبتمبر عندما رافقت زملاء أجناب لإرسال تقاريرهم في الوقت الذي كان التكتك والتفتون الدولي قد تم استعماله في الدول الغربية وحتى في عدن المجاورة. واعتمد مورش على نظام الضغط الواحد للنقطة والمحل للشرطة. فمثلاً حرف ألف نقطة وشرطة وحرف زاي شرطة ونقطة وحرف في الانجليزي كما في كلمة فكتري أي نصر ثلاث نقاط وشرطة.

المهم أن اختراع مورش كان أشبه بالثورة في عالم الاتصالات السريعة بعد آلاف السنين من الاعتماد على مختلف الوسائل اليدوية.

ولم أول الاشارات بين فريقين متباعدين اعتمدت على النار والدخان في قم الجبال. ثم على الطبول الموزعة على الأرض الفاصلة بين الجانبين على مراحل في عدة مئات من الأميال. ثم على المرايا أو الأسطح المعدنية البراقة، وقبل أن الزعيم اليوناني الإسكندر الأكبر استخدمها لتحكس أشعة الشمس وتبلغ رسائله إلى أبعد مسافة ممكنة.

وطورت الأساطيل في البحار وسيلة الاشارة بالأعلام الملونة، كل حركة تعني حرفاً وكل لون معنى. وقد استغرق الجملة الواحدة ثلاثين حركة ملونة لتصبح مفيدة للمتلقى على سطح سفينة أخرى وهو ينظر من خلال منظار ويمل ما يفسره إلى رفاقه.

ثم يرد عليه. وطبعاً لعب مورش دوراً خطيراً في الجاسوسية خلال الحرب كما فعل الشرائع الآن. ويقال أن السوبر كمبيوتر الأمريكي في وزارة الدفاع في واشنطن يستطيع أن يك نسبة عالية بلغت ٩٠٪ من أي شفرة كانت خلال ثوان معدودات.

وظل مورش في خدمة الإنسانية حتى الآن، إلا أنه سجل على المعاش بحلول ١٩٩٣ وستصبح تقنية الزوايا اجبارية عام ١٩٩٩، وخلال عقدين سيختفي آخر الأجيال الذين تعاملوا مع نقطة شرطة نقطتين شرطة.

فاروق لقمان

## التعاون بين جامعتي قطر وكسford

الدوحة - ق.ن. ١: اجتمع الدكتور جابر عبد الحميد جابر وكيل جامعة قطر والدكتور عبد الحميد الانصاري وكيل كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في الدوحة مع وفد مركز الدراسات الإسلامية في جامعة أكسفورد ببريطانيا برئاسة الدكتور فرحان نظامي مدير المركز.

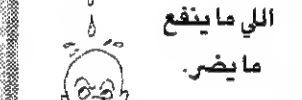
وتم خلال الاجتماع بحث إمكانات التعاون الثنائي في مجالات تبادل أعضاء هيئة التدريس وتدريب طلاب الدراسات العليا خاصة في مجال الدراسات الإسلامية كبدية لهذا التعاون.

## مجلس المجمع الفقهي

مكة المكرمة - ق.ن. ١: انعقد مجلس المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الإسلامي دورته الحادية عشرة يوم ١٨ فبراير المقبل لمناقشة مجموعة من المواضيع الفقهية المهمة تتعلق بالتقنيات الحديثة في الطب والبيولوجيا ومن بين هذه المواضيع تغيير جنس الإنسان وأوقات الصلوات ونقل الدم في مدة الرضاع وأحكام ذلك.

## مشال اليوم

الي ما ينفع ما يضر.



ما ينفع ما يضر.

## رياضة ذهنية

اللعبة المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

## المجلة

مجلة العرب الدولية

أشهر المجلات العربية وأكثرها انتشاراً



عبد العزيز حسين (إلى اليسار) يقم إلى الدكتور سيد نوفل. أوراق طلب التوكيت الانضمام إلى الجامعة العربية

## «أوراق من دفاتري»

ذكريات يرويهها «المجلة» أستاذ التعليم والسياسة

عبد العزيز حسين مستشار أمير الكويت

• القاهرة كما عرفت منذ عام ١٩٣٩.

• السوفييت آخروا دخول الكويت إلى الأمم المتحدة

• عامين بسبب خديعة قاسم.

• حدث الانفصال المصري السوري عسكرياً

على أرض الكويت.

## عودة بعد «موسم الهجرة إلى الشمال» إلى الكتابة





## الأحداث وجوه الشيخ محمد الغزالي

### نصف قرن في خدمة الإسلام

قال الشيخ محمد الغزالي بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام هذا العام. وتولى إعلان ذلك الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وقد تعددت جهود الشيخ الغزالي وتنوعت عبر مساحة الفكر الإسلامي كله من أجل تاصيل فكره من المفاهيم على راسها الطريقة الصحيحة لفقه الإسلام بتأويله وشمولية وعقل ووجدان... وفي هذا السياق قدم الشيخ كتابه «كيف نفهم الإسلام» ودراسات أخرى.

ورأى الشيخ أخطاء المسلمين البديعية الكثيرة والاحترافية في حق دينهم فكتب كتابه «ليس من الإسلام» ويحزن الغزالي للطريقة التي يكتب بها التاريخ الإسلامي ويرى أن الأمة لا تستفيد من تجارب هذا التاريخ كما ينبغي وأن كتابات هذا التاريخ تحتاج إلى إعادة نظر ودراسة. وهو يتساءل: «هل كتب سقوط الأندلس كما ينبغي؟ وهل حللنا هذا الدرس؟ وهل استفدنا من سحنة ضياع ثمانية قرون في الأندلس؟ وهل عقد مؤتمر لدراسة هذه المسألة؟ أم أننا نغفل عنها؟»

والأمر كذلك في ضياع البلاد الإسلامية الواقعة تحت الاحتلال السوفياتي الشيوعي. ويرى الشيخ الغزالي أن تاريخنا العربي والعلمي والعلمي مظلوم ويحتاج لمزيد من دراسة وتحليل.

وقد أراءه كثرة الضلالت في وسائل الدعوة وفي التعليم الإسلامي وفي طريقة عرض الإسلام خارج وطنه وفي كل القضايا المتعلقة بالدين والحياة. وأراه أنها تحتاج من قلة أصيل بالإسلام وغيره حميدة وعقل مفتوح.

وكان الشيخ الغزالي من أكبر الدعاة وقوفاً ضد الفزاة المعجيين بالثقافة الغربية فقد ندد بسارتر والوجودية أثناء وجوده في مصر وتحدى الوجوديين كما وقف ضد العلمانيين وله في ذلك جهود كبيرة. ولعل في كتب الشيخ الدليل الأكبر على وقوفه سداً مديحاً ضد كل صور الغش والفساد في الفكر الإسلامي.

كما أن تاريخ مصر الحديث لم يشهد تجمعات في المساجد مثلما شهد في تلك الفترة التي كان يخطف فيها الشيخ الغزالي في مساجد مصر الشهيرة.

وكان عند الشيخ محمد الغزالي في بعض الأحيان ألفاً كما صلي وراءه في الأعياد نحو نصف مليون.

وللشيخ الغزالي تلامذة يمثلون مدرسة من المثقفين الملتزمين بالحركة الإسلامية وهم يمثلون طليعة مثقفة تؤمن بالعلم الحضاري والتغيير العادل وتشارك في ضرورة الإصلاح الشامل من طريق التقدم الطبقي للفكر الإسلامي وعن طريق السلوك الحميد وعن طريق التعاون مع كل من يمكن التعاون معهم دون عقد مسيقات أو تشنجات حزبية.

عمل الشيخ محمد الغزالي في السعودية سبع سنوات. وهو في أحليته وكتبه -وعلى راسها الطبعة الجديدة لكتاب «الإسلام والإوضاع الاجتماعية»- وكتاب «المسلمون يستقبلون القرن الخامس عشر» -بشيد بالمملكة وبالكهنة عبد العزيز وبأبعائه وبالأمم في المملكة.

وبما أنه لم يعمل مع الحق بين يديه فقد قلده نفسه بتصحيح المجلدات المطبوعة التي كان أعداء الإسلام يصحونها عن المملكة وببذاتها الأول. وكان لحياته في المملكة ومفاهيمه لرجائها عن كتب الأمر الكبير ذلك وهو لم يعمل إلا في الألفية إلا بعد أن ترك المملكة حيث دعي للعمل في مواقع أخرى. وقال: «لاني كنت في هذا الوقت حتى تكون رأيي له وحده ومنطلقاً من الحقيقة وحدها.

وفي المملكة عمل الشيخ لدعوة الكثير فقد كان له برنامج يومي في الإذاعة يجيبه الناس. وكما كان يشارك في التلفزيون وفي الصحافة فضلاً عن جهوده في تربية طلاب جامعة أم القرى. ولأسبابه طلاب الدراسات العليا. وبالإضافة إلى معاونته للمؤسسين من الجامعة وأسباباته

## انطلاقة كانت مع بداية الحرب اللبنانية

### «الطواجر الحزين» تعب من الترحال



داود الزبيدي

لو تخيلت عملاً، راسها المكوف يدور حول نفسه لكون دائرة، إذا فهي ساحة كاتلونيا، أما امتداد العاصم فهو شارع الرميلا في مدينة برشلونة الإسبانية. هذا الامتداد الرصيفي العريض يحيط به من جهته عمران السيارات والحافلات والدرجات. أما الامتداد الرصيفي فيحيط بكل شيء من مقام مكتوبة إلى أكتاف الصحف والمجلات والتلفزيونات العامة. إلى غير ذلك. أما البيت القصيد، ما يصير الفؤاد أشي، فهو أن ترى القاصص الصحفيين والطيور يشي أوتها حبيسة تفرق نشدنا للحرية وعلينا ضيق، نتطلع إلى دواتها في مرآة لتتخيل الأليف فتد الخافير تحارفا لتقدم في واقع غير مأوف لتخيلها المحدث.

من أنفاس سلمى قريبي قاتل من في كمالاً يتقاربهما غزيران هي ترى نفسها وحسب بعد الحلف والجماعة وارتطم مكر فتد على الإعتاق وليرجع النظر خاسماً حسيماً. وتواصل الرقعة معلنة احتجاجها ولكن دون جدوى. والماء متيسر لديها وكذلك الحبوب غداً ولكن ابني الماء عندك مبدولاً لتشاربيه. وليس يتروى إلا أن صدوتي البكي

ويؤادف الجمال الطليق على إقصاء هذه الطيور الصغيرة المسبوبة وهي تمثل الجبور المقتل في رقعة دائمة وتغير دأب: لا تحسبوا أن رقي بكنكم طرباً -فقط يرقص مذبوحاً من الأم وتأخذ الألفة بيننا جميعاً في يد يد الصداقة لتتسكع أعنف درجات النضال. واستندكم مع شوقي: عصفورتان تتجاذبان بإعجاب الأبحان... ومع ابني فارس: أصبحت مأسور وتبكي طليقة... وتتواصل فقرات الألفة والطنان الحر لا بدري أي كنز بحوزته. ليتطلع إلى اللحظة التي يقرب فيها البائع تنظيف قواعد الإقصاء ليربي عن أعقاب

حين يتيسر الرزق من حيث لا يحتسب، سجين يتقم جزاً: يذا فقتل الألبان ما بين ألباناً -مصلاناً قوم عند قوم غواشاً- أما ليالي الوحدة المفضية داخل القفص وعمة الحناوت المغلق وانعدام الشهوة الطبيعية وتدنر الأثر العابر من شوارد الحمام الأليف... فحدث عنه ولا حرج.

إنها الظلم الذي آلفه الروض مقلداً وجاور الأنهار وتلحى حديقاً بفسيفساء الماء -فكانت- لفسفور أوتارا كان في الروض كالمشاة طليقة: فعدا في السديم يشعشع الأستار وعلى القفص من كل ذلك تترامى أبعاد ساحة كاتلونيا بأدائها الحبيبة لتضج شتي أنواع الطيور بأصواتها وأشكالها المختلفة وهي تتدلى على ما تجود به الطبيعة وما يتحرك به المواطنون والشجواب. وعندها يطلو انسراح الخيال في أدراك مدلول الحرية بأجل مغلتيها. يستعبر المرح من مفاهيم الشعب الإسباني الذي عثر تحت ظل جمهورية عيلة أو حكومة عسكرية متغيرة أو ملكية متجددة طيلة الخمسة سة المنصرمة التي مرت على سقوط غرطة العربية المسلمة في العام ١٩٣٢م. فأي صعود وتوثر في الخط البنياني الذي يتربد بين أنفظة جمهورية عسكرية ملكية

وتحضر مصارعة الثيران لرى بام عينيك ثورا يصول ويوجل بحرية متناهية في ساحة دائرية، وهو يعقلية ظلال غريب يستهويه اللون الأحمر بسداحة متناهية وفطرة غريبة بلهاء رنائه. ويتقدم مساعده صراع الثيران أو لا يولن حول الثور لانيك قواء وذلك باستمراده على التوالي بقطعة قماش يتدفع نحوها ويحفرها بذا عيونه، ولكن الموت ينتظره لترجيح. هو بهجم وتراجع وبرواغ ويتعاسك متعللاً. ولكن اللعبة تستمر ولشد ما يضح الحضور بالقمصك والسخرية لو فقد أنثائه فقتلهم ومو. دون أي احسب بالشفقة أو الخوف والروع.

ويجهد أبنا أجداد. ولطعلات توالي والزيف يستمر والصراخ السادي يتجاوب في جنات الساحة. وقد لم يدخل مصارع الثيران Matador وهو يبرع ملاحة وشفقة قواءه وخفة حركته يثقف وهو يقبض عليه. خلف الحلفة العليا لقطعة مستطيلة الشكل من القماش الأحمر. وهو بين أخذ ورد وتقدم وتقهقر، ليلقى فيما بعد غرس السيف في بقة خلف رأس الثور هادفاً قلب الضحية المسكين، ليربكه قليلاً بعد محاولات عدة من الكر والفر ثم ليقترب منه ويضعه في راسه ويقطع أنفيه ويربي بهما إلى المتفرجين لتتلقي عليه الهدايا والزهور. ومن ثم تأتي عربة تجرها الخيول لتسحل الثور المصريع بعيداً عن الساحة وتختبئ دماؤه أرجاءها.

أي انتصار سادي لكثرة ضد حيوان فربوا في أسوة في حفظ الطيور في إقصائها في ظلمة الحناوت وأي تشديد رهيب لحكم البلاد بين حكومة عسكرية أو جمهورية أو ملكية. هذا الألبان الإسباني كان قد حكمه العرب لـ ٧٨١ عاماً من ٧١١م حتى ١٤٩٢م. سنة اكتشاف أمريكا) هو مع كل ذلك أجمل بلد رايته في حياتي، بعد مسقط رأسي.

فأصداق الدامون الخلف فيه هم أفراد الشعب المهذون الخفيفون، والطبيعة السمحة المعطاة والبشر المصراخ والتسليم الوود في كل حارة ومعطاف، ودرجات الحرارة المعتدلة أبداً والسماة والصافية والتجمد والرقعة والشمس... التمس من الشمس كاذب ما يكون الدفء ثم الدفء !!

الرياض - مكتب الشرق الأوسط -

من ماض عاص. يقولون عنه إنه كطائر السمان لكنه مهاجر دائماً ومطار طول الوقت.. وإنه مع فقه خرج من بيوت مع احتدام الحرب ليطير إلى الجاليات العربية في أوروبا وأمريكا وأستراليا وفنزويلا. أما هو فيقول عن نفسه: ولدت في سورية وترعرت في لبنان الذي اعتبره مسقط رأسي الفني، ولكن الحرب الأهلية جعلتني أحمل مأساتي وأرحل رفيقي عودي أما عنايتي فأضحت مطارات خلل أسامة سيقه صيته بين الجاليات العربية في أوروبا وأمريكا قبل أن يعرفه عشاق الأغنية في العالم العربي.

بدأ حياته الفنية عازفاً بعد تخرجه في معهد الكونسرفتوار ببيروت التي شهدت البدايات الأولى الفنية في عالم الطرب، وهو يقول إن صوت القنابل ودوي المدافع لا يمتنعان مع الفن والطرب في مكان واحد فأثر الرحيل خارج لبنان مع من رحل.

الشرق الأوسط التقت خليل أسامة في الرياض التي زارها لعدة أيام أجرى خلالها مشاركات مع التلفزيون والأذاعة السعودية لانتاج بعض الأغاني الخاصة للتلفزيون السعودي والأذاعة. يقول أسامة: بدأت عام ١٩٧٥ وأثناء بدايات حرب لبنان وكانت حلة نادي الكتاب العربي في صالة الأونيسكو ببيروت أول حلة عامة شارك فيها لانتقال بعد ذلك إلى لبنان وأعمال في عدد من أندية بيروت الفنية وليصبح مستوى بين موار راقية ومستواها الثقافي الغنائي يليق بالمستمع العربي، وليس كما نسمي الآن خبزيات سمها شعراً غنائياً، ففي السباق كان القنابل يحدث عن النض الجيد الذي فيه عمق ثقافي وفني ولكن وسطاً تراه اليوم على الساحة من مظاهر الهيوط الفني نجد أصواتاً معينة حافظت على أزيائها للأغنية في كثير من البلدان العربية.

وماذا عن الأغنية الطويلة؟ -بعد المعالجة (عبد الحليم حافظ) و- فيل من وفيه فهي، على حد قول خليل، كان لها الأثر في إعطائه دفعة للأمام. ويحول الألوان الغنائية التي يحملها إلى أغنية سريعة وذلك بسبب ميولي كسري الذي جعلني أحب الأغاني ذات الإيقاعات السريعة.

يقولون عنك الطير المسافر بالغنية... ماذا؟ -اللاعبة صعبة، فقد تجبت من... الترحال من محطة لمحطة ومن مطار... لطار. واعتقد هذا القول مره لأنني اشتهرت بحفلاتي مع الجاليات العربية في أمريكا حيث أقممت حفلات في بيلغافيا وميتشجان ولويس أنجيليس وولاية أريزونا وغيرها.

كما زرت عددا من جزر الكاريبي حيث نظمتم وشاركتم هناك في حفلات الجاليات العربية، كذلك في استراليا

أقامت مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد غلها السوري في فندق الخليج ببيروت في الشهر، وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٧/١٧. وقد حضر الحفل أعضاء مجلس إدارة المؤسسة وأعضاء الإدارة العليا من المقر الرئيسي ومندوبو فروع المؤسسة في أنحاء المملكة وجميع موظفي المؤسسة. وقد تم توزيع العديد من شهادات التقدير والمكافآت التقديرية على العاملين في المؤسسة خلال العام المنصرم.

قام وفد من جمعية الصداقة العربية الأمريكية بزيارة لمبنى الإدارة العامة للبت الأهلي التجاري في جدة لاطمئناناً على الخدمات المقدمة للعملاء، ثم حضر أعضاء الوفد ذلك حفل العشاء الذي أقيم تكريماً له بحضور الأستاذ مظهر سالم بن محفوظ نائب المدير العام والمدير الاقليمي في المنطقة الشرقية والأستاذ محمد سالم البطاطي نائب المدير العام للشؤون الإدارية والموظفين وكبار المسؤولين في البيت وبعد من رجال الأعمال.

وقد وضعت اللجنة دراسة هندسية ومالية كاملة لمشروع بناء الجامع الأول في العاصمة اليونانية ويستمت التنفيذ قريباً جداً بعد أن وافقت السلطات اليونانية على ذلك.

وأفادنا مصدر من مكتب الجامعة العربية في أثينا: إن حساباً خاصاً فتح في البنك العربي المصري في أثينا وأودعت فيه مبالغ أولية للبدء بتنفيذ مشروع الجامع وأن اللجنة التحضيرية للمؤسسة الخيرية أقرت خطة خمسية لتنفيذ كامل أهدافها، أي أن الأهداف ستنفذ في فترة لا تتجاوز الخمس سنوات.

مؤسسة سعودية كبرى بحاجة إلى مدير مبيعات

بمركزها الرئيسي في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية على أن تتوفر فيه الشروط التالية:

- أن يكون حاصل على شهادة بكالوريوس تجارة تخصص إدارة أعمال.
- لديه خبرة سابقة لا تقل عن خمسة سنوات في عمليات تسويق ومبيعات أجهزة تكييف الهواء والأجهزة المنزلية.
- لديه إلمام كاف في تصميم برامج وخطط تسويق حديثة للبيضاء والأجهزة الكهربائية المنزلية وسبق له العمل لدى الشركات ومؤسسات في نفس المجال.
- إجادته تامة لللغتين العربية والانجليزية كتابةً وتحدثاً.

تحدد المميزات على ضوء الكفاءات وبعد القابلة الشخصية يرحى من الأشخاص المؤهلين فقط التقدم بطلبهم إلى العنوان التالي:

المدير العام

ص. ب. ٦٩٧٧ الرياض ١١٤٥٢ المملكة العربية السعودية

## إعلان من أصحاب مخطط حتى الخضراء السكنى التجارى

### مكة المكرمة... طريق المسيل

الحاقاً للإعلانات السابقة التي نشرت بجريدة الرياض في ١٤٠٩/٢٢/٢٤ وجريدة الجزيرة يوم ١٤٠٩/٢٢/٢٤ وجريدة الندوة يوم ١٤٠٩/٢٢/٢٤. يعلن أصحاب المخطط المذكور أعلاه أنه تم الانتهاء من إجراءات الدفعة الثانية من المخطط وعددها ١٨٥ قطعة وصليت إلى كتابة عدل الأولى بمكة جاهزة للائتمان ومن جملتها القطع المذكورة أعلاه عدد ١٨٤ قطعة مائة سابقة ودفع من قيمتها ٥٠ ٪ والباقي عند الأئتمان وهي مائة حسب العقود المدونة أرقامها أدناه:

فوجب هذا الإعلان على السادة الذين لديهم أحد العقود المدونة أرقامها بالأعلان سواهم كانوا من المؤسسين أو المساهمين أو من المستثمرين أن يمتثلوا بالالتزامات المذكورة في المخطط المذكور على طريق المسيل استثناء من ١٤٠٩/٦/١٤. وذلك لتسديد باقي المبلغ وانتهاء إجراءات الأئتمان.

ومن لم يحضر أو يرسل من يوجب عنه لا نهاية مذكراً أعلاه في موعد أقصاه شهرين تاريخ ١٤٠٩/٦/١٤. عندها يتم أصحاب المخطط بيع أى قطعة مائة سابقة وتم يمتثل بها خلال هذه المدة بواسطة المهاد المتفق وميعتها بالمراجح وكل ذلك على حسابه قل أم كثر.

أما بالنسبة للقطع التي لم يتم فيها بيع مسبقاً فهي معروضة للبيع في مكتب الخضراء والوجود في المخطط على الطبيعة وبأسعار مناسبة جداً.

وعلى من رغبة في الشراء مراجعة مكتب المخطط المذكور على الطبيعة والأوضاع فنود... كما نشيرين له علاقة بهذا المخطط بأن العمل فيه قائم على قدم وساق وسوف يصدر الأمر بإفراغ الدفعة الثالثة قريباً إن شاء الله ..

وبالله التوفيق.

٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨
٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨
٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨
٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨
٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨
٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨
٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨
٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨
٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨
٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨
٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨
٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨
٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨
٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨
٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨
٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨
٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨
٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨
٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨
٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨
٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨
٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨
٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨
٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨
٢٨٠٠	٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩
٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩
٢٨٢٠	٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩
٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩
٢٨٤٠	٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩
٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	٢٨٥٣	٢٨٥٤	٢٨٥٥	٢٨٥٦	٢٨٥٧	٢٨٥٨	٢٨٥٩
٢٨٦٠	٢٨٦١	٢٨٦٢	٢٨٦٣	٢٨٦٤	٢٨٦٥	٢٨٦٦	٢٨٦٧	٢٨٦٨	٢٨٦٩
٢٨٧٠	٢٨٧١	٢٨٧٢	٢٨٧٣	٢٨٧٤	٢٨٧٥	٢٨٧٦	٢٨٧٧	٢٨٧٨	٢٨٧٩
٢٨٨٠	٢٨٨١	٢٨٨٢	٢٨٨٣	٢٨٨٤	٢٨٨٥	٢٨٨٦	٢٨٨٧	٢٨٨٨	٢٨٨٩
٢٨٩٠	٢٨٩١	٢٨٩٢	٢٨٩٣	٢٨٩٤	٢٨٩٥	٢٨٩٦	٢٨٩٧	٢٨٩٨	٢٨٩٩
٢٩٠٠	٢٩٠١	٢٩٠٢	٢٩٠٣	٢٩٠٤	٢٩٠٥	٢٩٠٦	٢٩٠٧	٢٩٠٨	٢٩٠٩
٢٩١٠	٢٩١١	٢٩١٢	٢٩١٣	٢٩١٤	٢٩١٥	٢٩١٦	٢٩١٧	٢٩١٨	٢٩١٩
٢٩٢٠	٢٩٢١	٢٩٢٢	٢٩٢٣	٢٩٢٤	٢٩٢٥	٢٩٢٦	٢٩٢٧	٢٩٢٨	٢٩٢٩
٢٩٣٠	٢٩٣١	٢٩٣٢	٢٩٣٣	٢٩٣٤	٢٩٣٥	٢٩٣٦	٢٩٣٧	٢٩٣٨	٢٩٣٩
٢٩٤٠	٢٩٤١	٢٩٤٢	٢٩٤٣	٢٩٤٤	٢٩٤٥	٢٩٤٦	٢٩٤٧	٢٩٤٨	٢٩٤٩
٢٩٥٠	٢٩٥١	٢٩٥٢	٢٩٥٣	٢٩٥٤	٢٩٥٥	٢٩٥٦	٢٩٥٧	٢٩٥٨	٢٩٥٩
٢٩٦٠	٢٩٦١	٢٩٦٢	٢٩٦٣	٢٩٦٤	٢٩٦٥	٢٩٦٦	٢٩٦٧	٢٩٦٨	٢٩٦٩
٢٩٧٠	٢٩٧١	٢٩٧٢	٢٩٧٣	٢٩٧٤	٢٩٧٥	٢٩٧٦	٢٩٧٧	٢٩٧٨	٢٩٧٩
٢٩٨٠	٢٩٨١	٢٩٨٢	٢٩٨٣	٢٩٨٤	٢٩٨٥	٢٩٨٦	٢٩٨٧	٢٩٨٨	٢٩٨٩
٢٩٩٠	٢٩٩١	٢٩٩٢	٢٩٩٣	٢٩٩٤	٢٩٩٥	٢٩٩٦	٢٩٩٧	٢٩٩٨	٢٩٩٩
٣٠٠٠	٣٠٠١	٣٠٠٢	٣٠٠٣	٣٠٠٤	٣٠٠٥	٣٠٠٦	٣٠٠٧	٣٠٠٨	٣٠٠٩
٣٠١٠	٣٠١١	٣٠١٢	٣٠١٣	٣٠١٤	٣٠١٥	٣٠١٦	٣٠١٧	٣٠١٨	٣٠١٩
٣٠٢٠	٣٠٢١	٣٠٢٢	٣٠٢٣	٣٠٢٤	٣٠٢٥	٣٠٢٦	٣٠٢٧	٣٠٢٨	٣٠٢٩
٣٠٣٠	٣٠٣١	٣٠٣٢	٣٠٣٣	٣٠٣٤	٣٠٣٥	٣٠٣٦	٣٠٣٧	٣٠٣٨	٣٠٣٩
٣٠٤٠	٣٠٤١	٣٠٤٢	٣٠٤٣	٣٠٤٤	٣٠٤٥	٣٠٤٦	٣٠٤٧	٣٠٤٨	٣٠٤٩
٣٠٥٠	٣٠٥١	٣٠٥٢	٣٠٥٣	٣٠٥٤	٣٠٥٥	٣٠٥٦	٣٠٥٧	٣٠٥٨	٣٠٥٩
٣٠٦٠	٣٠٦١	٣٠٦٢	٣٠٦٣	٣٠٦٤	٣٠٦٥	٣٠٦٦	٣٠٦٧	٣٠٦٨	٣٠٦٩







المتكبر على شئس يكتب انطباعاته عن  
القرءات الشعرية التي جرت في مهرجان الربيع  
الشعري في بغداد. ويقول إن تردّي الشعر  
المردي لا يعني انحطاط الشعر العربي

# ضریب بریطانی

# لعبر بور بحرا

لندن - الشرق الأوسط - طلعت المرصفي:  
منذ ثلاثة أعوام مضت طالع أحد الشباب البريطانيين لتحقيق ثلاثة طمو  
السيارات من لندن إلى مدينة إربيقون في العام الماضي. كما يمارس تدريبات العو  
اقامتة في شهر ابريل (نيسان) القادم... اما طموحه الثالث الذي يستعد لتحقيقه ف  
النشاطات والانجليزي الى النشاطات الفرنسي.

والطحايات الثلاثة تبدو أكثر من عادية  
كثير من الشباب البريطانيون المتحمسين  
بالناقاة البدنية، والمثابرين على التدريبات  
التي تسهل لهم القدرة على تحقيقها لولا ان

## صباح الخير

### د اخلاها مفقود وخارجها مولود

الصبايح في بريطانيا شيء مألوف، أكبر المؤسسات في لندن مؤسسة  
المفقودات، وفيها كل شيء يمكن للإنسان ان يفقدوا الا أصبح الأسف عندما يفقد  
وطنه. ملكات الناس ضحايا نصوص أولادهم أو أولادهم أو زوجاتهم أو أباهم دون ان  
يعتبرا ممن فقدوا. الشيء الوحيد الذي يفر هؤلاء الناس في عالم الصبايح  
والضلمة عن صبايح قطة جاز عندئذ نشأ الاعلانات المتعلقة على الاشجار  
واعمد الكهراء وراكب النجايات والصفحة المحلية تدعو بالخير وتعد  
بالملكالكات كل من يعطي أي معلومات تقود إلى القطة الضائعة. هنا حدث نبش  
عن عبادتين من هذا الجرح المملح، وقبع أخيرا لمع تفريق كل عليهما

عزيمي فيليب،  
يوسفني أن أنقل اليك هذا النبا المحزن. وأرجو أن تتلقاه بشجاعة كرجل.  
لقد خرجت فبني كعادتي إلى منطقة الملاهي في لندن، الويست اند، ولكنها لم  
تعد مع القطار الأخير كعادتي، أو على الأصح لم يعد القطار الأخير كعادته. لقد

ليل. وأسبغت لخبثته على صديقي، الأستاذ فتحيب معمرات.

عزيزي فليب،  
يؤسفني أن أقلك هذه البك الذي أنت فيه الآن. أجد أن تتفاهد بشجاعة كرجل،  
لقد خرجت مني عائلتي في منطقة الملاهي في وادي الويست، أدنى. ولكننا لم  
تعد من القطار الأخير كما نرى، أو على الأصح لم يعد القطار الأخير كما نرى. لقد  
حدث كل ذلك علينا أن اضرب على القطارات أخيرا، من منتصف الليل. ومع  
أنا قلقا، أنا وحيداً، بذلك، فقلت في نفسي على ما يظهر لم يعد بقراءة الإعلان  
(التي ماتت) اعتقد أنها تجد القراءة والكتابة رغم ما قلته كتبتك المقيمة،  
وهذه عادة علمتني في بيروت، الآن ما كنتيون على الحظوظ، لم على أي شيء،  
وإذا كان عدم القراءة شيئاً محموداً وجيداً في بيروت، فقلت أنا فليباً في ورطة في  
بيروت، بدلا من أن تعود بظلم كبير، قصدت الحطة متآخرة ورأيتها معلقة  
ومعلقة الأنوار.

هذا ما فهمت. ويظهر أنها اضطرت لي قضاء الليل مع بقية القطاط والكلاب  
السائبة تحت جسر المصفال. وفي هذه قطط وكلاب لا أسبح بخلطهم على  
ولدي، ناهيك عن قطتي. انني رجل مساهظ وأعتبر أي قطة تبقى خارج بيتها  
من منتصف الليل قطة سائفة ولا تستحق أي احترام، رغم معرفتي بأن  
السطوة لا يؤدي القططها كأي الرفاع.

ولكن ما الذي يعزيرني فليب؟ هذا هو ما يسعى في الأفلام الغربية  
بالإنزالي في العزلة قضاء وقدر، والرواية مرض وبليتي وكذا، فظاهرا أن ذلك  
الليلة التي قضتها فليبي تحت جسر المصفال حول قلانتها أي حياة جديدة مع  
الطيار جارجو مع المتأ في الليلة التالية كما كنت أتوق. واضطرت لي الذهاب  
بنفسي إلى الويست أدنى والاستفسار من مكاتب الشرطة وباعة الأيس كريم.  
ولما ذكرت لهم أوصافها قلت لها أنا قطة بلدي واحدة، وتضمن الرقص  
والكلاب والقراءة ضحكوا على واعتبروني مجنوناً.

وأخيراً نصحتني أحد الشحليان في المنطقة بأن احضر ليلاً وأنهم أي حيث  
يستمع الممنوع من المخدرات والتفتقر حتى تأتيتهم المسسات الانشاعيات  
بالشورية والسندوتيت إلى غائتهم. قلت ذلك الشحليان، أن الحطة اعتقدت على  
المجرة أي ذلك الشحلي لا تختلف السندوتيتش من أيدي المدمنين والسكاري  
لأكلها وترجم جميعهم قال، "ربما كنت تفتك بيهيم."

هذا ما اعتدت عليه العزم يا عزيزي فليب، وأرجو المغفرة.

فتاة  
السلطان  
احتفلوا بديلة العروسة  
في القصر  
بمدينة جدة

أسلوب



مركز ابوزيد

شقق مفروشة  
للحجز : رجا الإيصال  
تليفون : ٦٦٥١٤٥٤ / ٦٦٤٤٦٥ شارع السعد